

KLASICIZEM

- 1. začetki že v renesansi-posnemanje antike; kot samostojna smer se razvije v Franciji sredi 17.st-vladavina kralja Ludvika XIV.
- Anglija, Poljska, Rusija, Nemčija
- Izhodišča iz antike: razum, skladnost z naravo
- Stroga pravila ustvarjanja (Horac, Aristotel)
- Lit. zvrste in vrsti
- **LIRIKA**
 - poučna ali didaktična poezija: J. de Lafontaine: Basni
- **EPIKA**
 - polliterarne pripovedne oblike:
 - potopisi, eseji, memoarji, feljtoni
 - Madame Lafayette: Kneginja klevska
- **DRAMATIKA**
 - tragedija: svetopisemska in antična snov; Pierre Corneille: CID; J. Baptiste Racine: Fedra
 - komedija:
 - Moliere (1622-1673)
 - 27 komedij: Tartuffe, Šola za žene, Šola za može, Skopuh, Ljudomrznež, Scapinove Zvijake
 - interp.: Tartuffe: (1664-1669); 3 predelave zaradi obsodbe duhovščine; dram. osebe: Tartuffe, Orgon+Elmira, ga. Pernellova, Damis, Marijana, Valër; fabula: sporočilo: satira, ironija