**LJUDSTVO SLOVSTWO:** ustno izročilo, avtorji neznani, niso zapisana dela in zato se spreminja. Motivi: bajeslovje, vile, velikani, sojenice, volkodlaki. Čas nastanka: 14 in 15 stol, obdobje celskih grofov in turških udorow. Konec slovstva v 18 stol. Primer je v 10. stol. Zapisana pesem Naš Gospod je vstal od smrti,živi do 14 stol- rokopisi. Zbiratelji ljudskega slowstwa: Vodnik, Smole, Stanko Vraz, Emil Koritko, Mirko matičev. Zbirke: slovenske narodne pesmi (K.Štrekelj) in slo sludske pesmi. Zvrsti lj. Slovstwa: Ljudska pesem, pripowedništwo, kratke oblike pripowednega značaja (pregowori***) LEPA WIDA:*** socialna (rewščina&težk laif), družinska (mož-žena-otrok), psihološka (stiska ob izgubi bližnjih). Sredozemski motiw revnih žena, ima 19 različic treh vrst- žalosten konec, smrt in srečen konec. Je balada zaradi tragičnega razpoloženja in konca. Še vedno žiwi v reziji. Pojav poosebitve- luna in sonce. Nagovor, poosebitew, pomanševalnce, ukr. Prid.

***ROŠIN IN VARJANKO:*** mati in sin ostaneta sama in rabita nekoga ki bi ju preživljal. Mati je prestara sin pa premlad za poroko. Mati se na sinow predlog res poroči, ampak z moškim ki ga sin ne mara- Z Rošinom. Nespoštljiva do sina- prve zaostritve odnosow. Nato mati obžaluje da bo morala deliti premoženje na 3 dele. Hoče ubiti sina ker je pohlepna. Motiv pretwarjanja- mati se dla da je bolna in varijanko ji prnese sveto wodo. Gre v črno goro po wodo in sabo uzame bodalo. Rošlin je kaznovan, dobro zmaga nad zlim. Jezikowna analiza: narečni in starinski izrazi, ritem je dinamičen. Razpoloženje je temačno in bedno, zato je to moška balada. Ker so moški temačni in bedni =)