

LJUDSTVO SLOVSTVO: ustno izročilo, avtorji neznani, niso zapisana dela in zato se spreminja. Motivi: bajeslovje, vile, velikani, sojenice, volkodlaki. Čas nastanka: 14 in 15 stol, obdobje celskih grofov in turških udorow. Konec slovstva v 18 stol. Primer je v 10. stol. Zapisana pesem Naš Gospod je vstal od smrti, živi do 14 stol- rokopisi. Zbiratelji ljudskega slovstva: Vodnik, Smole, Stanko Vraz, Emil Koritko, Mirko matičev. Zbirke: slovenske narodne pesmi (K.Štrekelj) in slo sludske pesmi. Zvrsti lj. Slovstva: Ljudska pesem, pripovedništvo, kratke oblike pripovednega značaja (pregowori) **LEPA WIDA:** socialna (rewščina&težk laif), družinska (mož-žena-otrok), psihološka (stiska ob izgubi bližnjih). Sredozemski motiw revnih žena, ima 19 različic treh vrst- žalosten konec, smrt in srečen konec. Je balada zaradi tragičnega razpoloženja in konca. Še vedno živi v reziji. Pojav poosebitve- luna in sonce. Nagovor, poosebitew, pomanševalnce, ukr. Prid.

ROŠIN IN VARJANKO: mati in sin ostaneta sama in rabita nekoga ki bi ju preživljal. Mati je prestara sin pa premlad za poroko. Mati se na sinow predlog res poroči, ampak z moškimi ki ga sin ne mara- Z Rošinom. Nespoštljiva do sina- prve zaostitve odnosow. Nato mati obžaluje da bo morala deliti premoženje na 3 dele. Hoče ubiti sina ker je pohlepna. Motiv pretvarjanja- mati se dla da je bolna in varjanko ji prnese sveto wodo. Gre v črno goro po wodo in sabo uzame bodalo. Rošlin je kaznovan, dobro zmaga nad zlim. Jezikowna analiza: narečni in starinski izrazi, ritem je dinamičen. Razpoloženje je temačno in bedno, zato je to moška balada. Ker so moški temačni in bedni =)