

S POTI

Prvi slovenski potopisni roman, ki se dogaja v Italiji. Tudi umetnostni roman, ker gre za v njem za doživljanje umetnosti in umetnin. Oblika je pisemska ali dnevniška.

Pisatelj bolj ceni novo romantiko, ki so ji v umetnosti važne domišljija, lepota oz. notranja resnica duše.

FRITZ : Nemeč: sopotnik in prijatelj C.: dekadentna osebnost, duhovit, lep, muhast, nemiren, obseden od užitkov pa tudi dvoma o vsem. S tem spominja na druge dekadentne junake v tedanji evropski literaturi. Življenje mu zaznamuje radoživ, vetrnjaški značaj, zaradi katerega težko vzdržuje zvezo z Ester. Dvori številnim ženskam v nasprotju s trezno razmišljajočim C. Komentira umetnost, literaturo, znanstvena vprašanja z ironijo, lahkotnostjo, svojskimi tolmačenji. v umetnosti ceni neskladje, saj je taka umetnost verodostojen posnetek kaotične stvarnosti.

NJEGOV PRIJATELJ: Izidor Cankar: je slovenskega rodu in ga presoja trezno in razmišlja o njem tudi z moralnega stališča.