**Nova romantika**: v 50 letih 19 st. , višek v 80. in 90.

Značilnosti: -upor proti stvarnosti; -v ospredje občutja, notranjost,

domišljijo; -zanima nevsakdanji, metafizični svet; -lirika.

SMERI: -dekadenca: (propad), kriza Evropske meščanske družbe.

Značilnosti: -iduvidualistično uporništvo proti mešč.; -senzualizem

(višji čutni svetovi); -beg v umetne paradiže; -težnja k misticizmu,

pesimizmu, erotiki (spolnost brez mej)

Predstavniki: C. Baudelaire, O. Wilde, P. Verlaine

-simbolizem: (znamenje) –spiritualnost. Skuša s pomočjo simbolov

odkriti čutom nedostopni svet idej, globljo resničnost.

Predstavniki: C. Baudelaire, A. Rimbaud, S. Mallarmé

-impresionizem: (vtis) Skuša čimbolj neposredno podati čutne vtise,

razpoloženja, čustvene vzgibe, pri čemer uporablja vsa možna

jezikovna in glasovna sredstva.

Predstavniki: A. P. Čehov, C. Baudelaire, P. Verlaine

ZVRSTI IN OBLIKE: lirika, pesništvo manj pa dramatike in

pripovedništva. Oblikovanje pomemben jezikovni artizem.

Charles Baudelaire: (1821 – 1867) Začetnik evro. dekad. in simb.

Osrednji motiv njegove poezije je romantično nasprotje med idealom

in stvarnostjo in jo dopolnjuje z težnjo po očiščenju ob dotiku z višjo

resničnostjo. **Estetika grdega**-motiv iz sveta odurnega. Približal tudi

subjektnemu mehilizmu-motivika čutne omame, zla, praznote.

Delo: 1857 - 1. zbirka Rože zla; 1864 – Pariški spleen

Tujec-pesem v prozi, dialog, tema: tujstvo, Omamljajte se

Sorodnosti-sonet, ideja: skrivno soglasje vseh čutov in občutkov

Paul Verlaine: (1844 – 1896) Delo: -pesniške zbirke: Saturnijske

pesmi, Galantna slavja, Dobra pesem, Romance brez besed, Modrost

-zbirka esejev: Prekleti pesniki

# Zahajajoča sonca, Jesenska pesem.

Arthur Rimbaud: Delo: pesniška zb.: Sezona v peklu

Samoglasniki, Po vesoljnem potopu.

Oscar Wilde: (1854 – 1900) Delo: pravljice, komedija Važno imenovati

se Ernest, tragedija Saloma, roman Slike Doriana Graya.

Saloma-dekadenčno, Saloma, Herod, Johanaan; Slika Doriana Graya.

**Poetična drama**-drama napisana v verzih, z liričnim ozračjem

**Lapurlartizem**-umetnost kot nekaj neodvisnega od drugih področji.