|  |  |
| --- | --- |
| PREDROMANTIKA -> 2. pol. 18. stol. = nasprotja razsvetljenstva | |
| * Vpliv: Francoska revolucija, Napoleon (ode, himne), policijski režim, humanitarizem ( politične, socialne pravice žensk, sužnjev)   - *idilično pesništvo:* lepa narava  - *OSSIANTIZEM*: - Ossianovi spevi: mračnost, kelt. mitologija,…  - *SENTIMETALIZEM:*čustva, solzavost, oziranje na preteklost.  - *ROUSSEAUJEVSTVO:* nazaj k naravi!, povezanost z njo  - *baladno pesništvo, poezija grobov in noči*  *- črni, grozljivi romani*  *- sentimentalni romani*  *- nemško VIHARNIŠTV:* močna, silovita čustva  - *WEIMARSKA KLASIKA:* harmoničen spoj oblike in vsebine  \* ljudsko slovstvo, Shakespear, antična tragedija  > občutljivost posameznika  > Nemčija, Francija, Anglija | **\* J. W. Goethe:FAUST**  Faust (mislec) : Mefisto (zli duh) – proda dušo za večno življ., mladost… => iz sred. veka. srečen konec!  - motiv: prodaja duše  **TRPLJENJE ML. WERTHERJA**  **\* H. Heine: LORELAJ** |