|  |
| --- |
| PREDROMANTIKA -> 2. pol. 18. stol. = nasprotja razsvetljenstva |
| * Vpliv: Francoska revolucija, Napoleon (ode, himne), policijski režim, humanitarizem ( politične, socialne pravice žensk, sužnjev)

- *idilično pesništvo:* lepa narava- *OSSIANTIZEM*: - Ossianovi spevi: mračnost, kelt. mitologija,…- *SENTIMETALIZEM:*čustva, solzavost, oziranje na preteklost.- *ROUSSEAUJEVSTVO:* nazaj k naravi!, povezanost z njo- *baladno pesništvo, poezija grobov in noči**- črni, grozljivi romani**- sentimentalni romani**- nemško VIHARNIŠTV:* močna, silovita čustva- *WEIMARSKA KLASIKA:* harmoničen spoj oblike in vsebine\* ljudsko slovstvo, Shakespear, antična tragedija> občutljivost posameznika> Nemčija, Francija, Anglija | **\* J. W. Goethe:FAUST**Faust (mislec) : Mefisto (zli duh) – proda dušo za večno življ., mladost… => iz sred. veka. srečen konec! - motiv: prodaja duše **TRPLJENJE ML. WERTHERJA** **\* H. Heine: LORELAJ** |