**Realizem**

Beseda je latinskega izvora. Gre za umetnostno in slovstveno smer 19.st.

njen namen je čim bolj zvesto predstaviti resničnost, vsakdanje življenje,

naravno okolje in družbene razmere. V delih avtorji opazujejo in podrobno opisujejo.

Avtor ne želi predstaviti nečesa izjemnega, nevsakdanjega,

marveč običajno vsakdanje povprečno. Realizem se je najprej pojavil v filozofiji,

šele nato v umetnosti. Razlika realizma od romantike:

opazoval in analiziral je stvarnost, prikazoval sodobno družbo.

Jezik je bil naraven, pripoved objektivna.

Smeri realizma:

* romantični realizem (romantične prvine)
* objektivni realizem (avtor nepristranski)
* kritični realizem (kritika družbe)
* psihološki realizem (notranji svet človeka)
* impresionistični realizem (čustvene zaznave – jeza, veselje)
* poetični realizem (Kersnik) (snov izbirajo)

Romantičnemu realizmu pravimo tudi obdobje od romantike k realizmu.

To je bila tudi doba čitalništva, kjer so potekale bésede (kult. Prireditve).

 V tem času se je zelo razvila epika (dobili smo prvi slovenski roman Deseti Brat),

 tudi dramatika (tragedija – Tugomer); pesništva je bilo malo (S. Gregorčič, A. Aškerc).

Predstavniki:

* Fran Levstik (je naredil literarni program, Od Litije do Čateža,

 umetna pripovedka – Martin Krpan) **romantični r.**

* Josip Jurčič (Deseti brat, 1866) **romantični r.**
* Simon Jenko (začetnik novele – Tilka, Jeperški učitelj) **romantični r**
* Fran Erjavec **romantični r**.
* Josip Stritar **romantični r.**
* Simon Gregorčič **romantični r.**
* Janko Kersnik (utemeljitelj – poetična snov) **realizem**
* Ivan Tavčar **realizem**
* Anton Aškerc (balade, romance – vojaški boji) **realizem**

Stopnjevani realizem, ki mu rečemo naturalizem njena predstavnica (ena, edina) je Zofka Kveder.

**Moderna**

1. Čas: 1899 (Cankar, Erotika; Župančič, Čaša opojnosti)

 Do 1918 (konec 1.sv.v., umre I. Cankar)

1. Značilnosti:
* simbolizem (upor proti realizmu; skrivni pomeni v človeški notranjosti)
* impresionizem (trenutni vtis iz narave)
* dekadenca (odpor, zaničevanje, moralna pokvarjenost)
* pesmi pisane v svobodnem verzu, so svobodnih oblik;
* v prozi manj razumljiva dela; zvočnost besed, barvitost besed)

Moderno imenujemo tudi nova romantika.

1. Pomen: dosežen je svetovni
2. predstavniki: Josip Murn, Dragotin Kette, Ivan Cankar, Oton Župančič.

 Sopotniki moderne: F. S. Finžgar, Fran Milčinski.