**Slo. realizem**: delitev na staroslovence (Bleiweis –konservativci –

zavzemajo za uporabo književnosti za vzgojo – zagovarjajo Koseskega)

in mladoslovence (Levstik – liberalci –za svobodo, naj se književnost

sama razvija – zagovarjajo Prešerna)

Fran Levstik: -Popotovanje od Litije do Čateža (potopis in literarni

program)

-Marin Krpan z Vrha

-Dve otvi

-Tugomer

Simon Jenko: -zbirka Pesmi

-Tilka (Boltarjev Tilen in njegova ženitev)

-Jeprški učitelj.

Fran Rjavec: naravoslovni, potopisni, satirični spisi

Janez Mencinger: -Abadon

Janez Trdina: -Bajke in povesti o Gorjancih

Josip Jurčič: -Deseti brat (1866, os:Lovro Kvas, Martinek Spak,

Manica, Marijan, Piškav, Kravelj

-Telečja pečenka (stotnik Bitič in njegova vsakdanja pečenka)

# Josip Stritar: Zorin (roman v pismih)

-Dunajski soneti, Uvod v Prešernove poezije

# Simon Gregorčič: -Človeka nikar (bivanjska, božja delavnica)

-Soči (domovinska)

Janko Kersnik: -Jara gospoda (trg Groblje, Andrej Vrbanoj, točajka

Ančka, adjunkt Pavel, notar Valentin)

-V zemljiški knjigi (pripoveduje odvetnik dr. Pavlin – propad

Znojilčevega posestva)

Ivan Tavčar: - Šarevčeva sliva (Šarevčeva Meta, dela da ne bi bila v

starosti ravna, na koncu poseka slivo ki pa pade nanjo in jo ubije)

-Cvetje v Jeseni (odvetnik Janez, Meta z Jelovega Brda)

-Visoška kronika (Izidor Khallan, oče Polikarp, brat Jurij, ,mati Barbara,

Margareta, Marks, Lukež, Jošt, Agata Schwarzkobler,

Anton Aškerc: -Mejnik (balada)

OBUJENKE: cikel 10. pesmi, obuja spomin na nesrečno ljubezen

OBRAZI: cikel 21 pesmi + uvod, glavna tema narava in življenje

ZNAČAJEVKA: kratka zgodba, v središču pripovedna oseba s

posebnim, čudaškim, ali potološkim značajem, tako da se dogajanje

zaplete in razplete okoli njene posebne usode (Tilka).