

**Slo. realizem:** delitev na staroslovence (Bleiweis –konservativci – zavzemajo za uporabo književnosti za vzgojo – zagovarjajo Koseskega) in mladostence (Levstik – liberalci –za svobodo, naj se književnost sama razvija – zagovarjajo Prešerna)

**Fran Levstik:** -Popotovanje od Litije do Čateža (potopis in literarni program)

-Marin Krpan z Vrha

-Dve otvi

-Tugomer

**Simon Jenka:** -zbirka Pesmi

-Tilka (Boharjev Tilen in njegova ženitev)

-Jepški učitelj.

**Fran Rjavc:** naravoslovni, potopisni, satirični spisi

**Janez Mencinger:** -Abadon

**Janez Trdina:** -Bajke in povesti o Gorjancih

**Josip Jurčič:** -Deseti brat (1866, os:Lovro Kvas, Martinek Spak,

Manica, Marijan, Piškav, Kravelj

-Telečja pečenka (stotnik Bitič in njegova vsakdanja pečenka)

**Josip Stritar:** Zorin (roman v pismih)

-Dunajski soneti, Uvod v Prešernove poezije

**Simon Gregorčič:** -Človeka nikar (bivanjska, božja delavnica)

-Soči (domovinska)

**Janko Kersnik:** -Jara gospoda (trg Groblje, Andrej Vrbanoj, točajka

Ančka, adjunkt Pavel, notar Valentin)

-V zemljiški knjigi (pripoveduje odvetnik dr. Pavlin – propad

Znojilčevega posestva)

**Ivan Tavčar:** - Šarečeva sliva (Šarečeva Meta, dela da ne bi bila v

starosti ravna, na koncu poseka slivo ki pa pade nanjo in jo ubije)

-Cvetje v Jeseni (odvetnik Janez, Meta z Jelovega Brda)

-Visoška kronika (Izidor Khallan, oče Polikarp, brat Jurij, ,mati Barbara,

Margareta, Marks, Lukež, Jošt, Agata Schwarzkobler,

**Anton Askerc:** -Mejnik (balada)

OBUIJENKE: cikel 10. pesmi, obuja spomin na nesrečno ljubezen

OBRAZI: cikel 21. pesmi → uvod, glavna tema narava in življenje

ZNAČAJEVKA: kratka zgodba, v središču pripovedna oseba s

posebnim, čudaškim, ali potološkim značajem, tako da se dogajanje

zaplete in razplete okoli njene posebne usode (Tilka).