|  |  |
| --- | --- |
| REALIZEM (1830 – 1870) in NATURALIZEM | |
| * pesništvo in gramatika * Vpliv: revolucije, nastanek Nemčije, Italije   - Snov: vsakdanje življenje sodobne, meščanske, kapitalistične družbe, PROLETARIAT, propadanje plemstva.  - *Značilnosti:* natančno opisovanje, objektivizirano, tretjeosebni pripovedovalec, razum.  - ruski, francoski, angleški.  - *romantični r* (romantične osebe; Flaubert, Stendhal, Balzac)*.*  *- objektivni r.* (nepristransko, neprizadeto; Flaubert, Tolstoj)  *- socialni r., poetični r,. impresionistični r.*  *- psihološki r.* ( Rus., Šved., Nor.; duševnost, Dostojevski, Ibsen)  *- kritični r.* (kritika sodobne meščanske družbe, vsi) | \* **Gustav Flaubert: GOSPA BOVARY**  Ema: čustvena, ne sprejema stvarnega sveta, ujetnica iluzij,…  Leon (2x), Rodolpho (načrtujeta pobeg), Charles (mož), C. mati.   * tema: razkol med stvarnostjo in domišljijo * motiv: zakonolom, ljubezenski romani, samomor.   -> razmerja (ni zadovoljna z zakonom/možem) > vpliv knjig > samomor  \****L.* N. Tolstoj: ANA KARENINA**  Ana pride v Moskvo, da reši prepir med bratom in njegovo ženo > Ana spozna Vronskega > gre domov > Vronski za njo > ljubezen > ločitev > Kitty poroči z Levinom > mož se odseli > Ana ljubosumna > samomor   * tema: zakonska zveza in družinsko življenje * motiv: odločitev, ljubezen, samomor, ljubosumje, osamljenost, nezvestoba, sebičnost, obup |