|  |
| --- |
| REALIZEM (1830 – 1870) in NATURALIZEM |
| * pesništvo in gramatika
* Vpliv: revolucije, nastanek Nemčije, Italije

- Snov: vsakdanje življenje sodobne, meščanske, kapitalistične družbe, PROLETARIAT, propadanje plemstva.- *Značilnosti:* natančno opisovanje, objektivizirano, tretjeosebni pripovedovalec, razum.- ruski, francoski, angleški.- *romantični r* (romantične osebe; Flaubert, Stendhal, Balzac)*.* *- objektivni r.* (nepristransko, neprizadeto; Flaubert, Tolstoj)*- socialni r., poetični r,. impresionistični r.**- psihološki r.* ( Rus., Šved., Nor.; duševnost, Dostojevski, Ibsen)*- kritični r.* (kritika sodobne meščanske družbe, vsi) | \* **Gustav Flaubert: GOSPA BOVARY** Ema: čustvena, ne sprejema stvarnega sveta, ujetnica iluzij,…Leon (2x), Rodolpho (načrtujeta pobeg), Charles (mož), C. mati.* tema: razkol med stvarnostjo in domišljijo
* motiv: zakonolom, ljubezenski romani, samomor.

-> razmerja (ni zadovoljna z zakonom/možem) > vpliv knjig > samomor\****L.* N. Tolstoj: ANA KARENINA**Ana pride v Moskvo, da reši prepir med bratom in njegovo ženo > Ana spozna Vronskega > gre domov > Vronski za njo > ljubezen > ločitev > Kitty poroči z Levinom > mož se odseli > Ana ljubosumna > samomor* tema: zakonska zveza in družinsko življenje
* motiv: odločitev, ljubezen, samomor, ljubosumje, osamljenost, nezvestoba, sebičnost, obup
 |