

REALIZEM (1830 – 1870) in NATURALIZEM

- pesništvo in gramatika
- Vpliv: revolucije, nastanek Nemčije, Italije
- Snov: vsakdanje življenje sodobne, meščanske, kapitalistične družbe, PROLETARIAT, propadanje plemstva.
- *Značilnosti*: natančno opisovanje, objektivizirano, tretjeosebni pripovedovalec, razum.
- ruski, francoski, angleški.
- *romantični r* (romantične osebe; Flaubert, Stendhal, Balzac).
- *objektivni r.* (nepristransko, neprizadeto; Flaubert, Tolstoj)
- *socialni r., poetični r., impresionistični r.*
- *psihološki r.* (Rus., Šved., Nor.; duševnost, Dostojevski, Ibsen)
- *kritični r.* (kritika sodobne meščanske družbe, vsi)

* **Gustav Flaubert: GOSPA BOVARY**

Ema: čustvena, ne sprejema stvarnega sveta, ujetnica iluzij, ...
Leon (2x), Rodolpho (načrtujeta pobeg), Charles (mož), C. mati.

- tema: razkol med stvarnostjo in domišljijo
- motiv: zakonolom, ljubezenski romani, samomor.

-> razmerja (ni zadovoljna z zakonom/možem) > vpliv knjig > samomor

* **L. N. Tolstoj: ANA KARENINA**

Ana pride v Moskvo, da reši prepir med bratom in njegovo ženo >
Ana spozna Vronskega > gre domov > Vronski za njo > ljubezen
> ločitev > Kitty poroči z Levinom > mož se odseli > Ana ljubosumna > samomor

- tema: zakonska zveza in družinsko življenje
- motiv: odločitev, ljubezen, samomor, ljubosumje, osamljenost, nezvestoba, sebičnost, obup