|  |  |
| --- | --- |
| ROMANTIKA -> zač. 19. stol./ ok. L. 1800 | |
| - necenjena  - protisloven svet; ideali : resničnost  - *kult pesniškega poklica*  - čustva, posameznikovo razpoloženje, DOMIŠLJIJA, narava, religioznost, spomin,…  - teme: osamljenost, minljivost, ♥, svoboda.  \*ljudsko slovstvo, renesansa  - nove, izvirna oblike/ vrste => *roman v verzih*  *- metaforika, poezija !!!*  > lirske pesmi: balade, ode, himne  > epsko – lirske pesnitve  > zgodovinski, pisemski romani  > zgodovinske drame   izjemni posamezniki, silna čustva, strasti, melanholija, byronsko svetobolje, spopadejo z okoljem – razočarano umaknejo  ☻*ODVEČEN ČLOVEK: nerazumljen, otopel, brez cilja, uporniški, problematičen, ponosen,…*  *Ang. (Byron), Fr. (Hugo, Rouseau), Nem. (Goethe, Heine), It. (Leopardi), Rus. (Puškin, Lermontov), (Andersen)* | \* **M. J. Lermontov: JADRO**  osebno/izpovedna p.  **\* Victor Hugo: NOTREDAMSKI ZVONAR**  **\* A. S. Puškin: PIKOVA DAMA**  **JEVGENIJ ONJEGIN**  **\* lord Byron: ROMANJE GROFIČA HAROLDA** |