|  |
| --- |
| ROMANTIKA -> zač. 19. stol./ ok. L. 1800 |
| - necenjena - protisloven svet; ideali : resničnost- *kult pesniškega poklica*- čustva, posameznikovo razpoloženje, DOMIŠLJIJA, narava, religioznost, spomin,…- teme: osamljenost, minljivost, ♥, svoboda.\*ljudsko slovstvo, renesansa- nove, izvirna oblike/ vrste => *roman v verzih**- metaforika, poezija !!!*> lirske pesmi: balade, ode, himne> epsko – lirske pesnitve> zgodovinski, pisemski romani> zgodovinske drame izjemni posamezniki, silna čustva, strasti, melanholija, byronsko svetobolje, spopadejo z okoljem – razočarano umaknejo☻*ODVEČEN ČLOVEK: nerazumljen, otopel, brez cilja, uporniški, problematičen, ponosen,…**Ang. (Byron), Fr. (Hugo, Rouseau), Nem. (Goethe, Heine), It. (Leopardi), Rus. (Puškin, Lermontov), (Andersen)* | \* **M. J. Lermontov: JADRO**osebno/izpovedna p.**\* Victor Hugo: NOTREDAMSKI ZVONAR****\* A. S. Puškin: PIKOVA DAMA** **JEVGENIJ ONJEGIN****\* lord Byron: ROMANJE GROFIČA HAROLDA** |