

ROMANTIKA -> zač. 19. stol./ ok. L. 1800

- necenjena
- protisloven svet; ideali : resničnost
- *kult pesniškega poklica*
- čustva, posameznikovo razpoloženje, DOMIŠLJIJA, narava, religioznost, spomin, ...
- teme: osamljenost, minljivost, ♥, svoboda.
 *ljudsko slovstvo, renesansa
- nove, izvorna oblike/ vrste => *roman v verzih*
- *metaforika, poezija !!!*
> lirske pesmi: balade, ode, himne
> epsko – lirske pesnitve
> zgodovinski, pisemski romani
> zgodovinske drame
□ izjemni posamezniki, silna čustva, strasti, melanholija, byronsko svetobolje, spopadejo z okoljem – razočarano umaknejo
● **ODVEČEN ČLOVEK**: nerazumljen, otopel, brez cilja, uporniški, problematičen, ponosen, ...
Ang. (Byron), Fr. (Hugo, Rousseau), Nem. (Goethe, Heine), It. (Leopardi), Rus. (Puškin, Lermontov), (Andersen)

* **M. J. Lermontov: JADRO**
osebno/izpovedna p.
* **Victor Hugo: NOTREDAMSKI ZVONAR**

* **A. S. Puškin: PIKOVA DAMA**

JEVGENIJ ONJEGIN

* **lord Byron: ROMANJE GROFIČA HAROLDA**