***SREDNJEVEŠKA KNJIŽEVNOST***

· najvišji vrednoti sta podložnost bogu in fevdalcem

· v primerjavi z antiko človek ni več psihofizična celota ampak je pomembna le njegova duša

· zanemarjanje telesnosti, umazanija, kuga

· doba mračnjaštva-neizobraženost, nerazgledanost ljudi, podložnost dogmam

*· oblike književnosti*

- junaška epika

- nacionalni epi s predelano zgod. snovjo

- od 8. do 14.st

- izpostavljeni fevdalna in krščanska ideja

- Anglosaksonski ep: Beowulf iz 18.st

- Fr. ep: Chansons de geste-od 9. do 12.st; 80 epov

- Spev o Rolandu

ok. 1100, 4000 verzov, zgod. snov

- Španski naci. ep: Pesnitev Lidu

- Nem.: Hindelbrandova pesem

- Spev o Nibelungih

- Ruski ep: Beseda o pohodu Igorjevem

- književnost viteštva

- viteški roman

a) snov iz antike:

- viteški romani v verzih

- roman o Troji

- roman o Aleksandriji

b) srednjeveška snov

- Bretonski cikel: Kralj Arthur in vitezi okrogle mize; Roman o Tristanu in Izoldi: reknstr: Joseph Bedier; osebe: Kralj Mark, nečak Tristan, Izolda plavolasa, Izolda beloroka; ljubezensko pravljični roman

- Karolinški cikel: o Karlu Velikem in njegovih

- trubadurska lirika

- trubadurji: trover-iznajditelj; potujoči plemiči

- izraz družbene konvencije (navade)

- nastala v Provansi (11.-14.st)

- razvije posebne pes. obl.:

- serenada ali podoknica

- svitanica ali alba

- sonet, tercina, kancona, balada

- razcvet v Nem., Minnesänger

- predst.: Guillaume de Poitier, Walter von den Vogelweider

- sladki novi stil

- Dante Alighieri (1265-1321)

- Firenze; Beatrice Portinari

- dela: razprave v Lat. jeziku, dela v Ital. jeziku (zbirka sonetov Novo življenje, ep Božanska komedija)

- Novo življenje: 30 sonetov, Beatrice, poduhovljena ljub. lirika)

- relig. alegorični ep Bož. kom.: usoda duše po smrti; ok. 1300; 100 spevov; Ptolmejev geocentrični system

- književnost italijanskih srednjeveških

- Francesca de Rimini in Paolo Malatesta

- Grof Ugolino: zgod. ozadje; iz težav z razumom+love; tercina

- vagantska pozija

- Francois Villon (1431-1463)

- vaganti (vagabundi)-potujoči pevci

- študiral na Sorboni

- zbirki: Veliki testament, Mali testament

- motivi vagantske poez.: družbeno-kritična pesem; love songs; bivajska poezija; realistični stil pisanja; pogovorni jezik

- laj, balada, epitaf (nagrobni)-v obliki balade-osebno izpovedna pesem; nagovor, spoštovanje mrtvih