**Oscar Wilde (1854-1900)=** pesnik, pripovednik,dramatic,esejist, anglesko knjizevnik, salonski dandy, komedije= Nepomembna zenska, Idealni soprog, Vazno je biti resen Dekadencna dramat.

- Saloma (1893)= poeticna enodejanka (drama), - kratka, zgoscena, tako tudi cas in prostor. cas= 1vecer,noc –terasa Herodove palace, *Dramske oseb*.= Herod, Herodiada, Saloma, Johanaan, Sirijec, Herodiadin paz. *DEKADENCA*-propad druzbe propad dvora. *Joh.=> Sal.* psuje s SP sporocili, *Sal.=>Joh. (Visoka pesem)* .---Govorita drug mimo drugega. *Joh.* ji pridiga naj se spreobrne. Saloma/femme fatale => dobi kar je hotela! Slogovne znacilnosti= - poeticna drama(privzdignen jezik, pesniski elementi) – konverzacijska drama (dialog) – dekadenc drama(razpad vrednot), -simbolisticna (vse se gradi na podlagi simbolov). SLOG= govorica je simbolicna, biblicna retorika, dogajanje na terasi ob mesecini, vzburja pozornost udelezenc.

Slika Doriana Graya= roman, bogat in lep mladenic- uzivastvo, slikar Basil (konca portret), zaradi njega ljubica Sibyl samomor,

umori Basila. mladost je edino kar je vredno imeti. Ljubosumen na portret… Lepota(portret)=vecna, telo(minljivo)=grehi. Saloma

in Dorian-pripravljena narediti vse za zunanjo podobo.