

Oscar Wilde (1854-1900)= pesnik, pripovednik, dramatik, esejist, angleško književnik, salonski dandy, **komedije= Nepomembna zenska, Idealni soprog, Vazno je biti resen** Dekadencna dramati.

- **Saloma** (1893)= poetična enodejanka (drama), - kratka, zgoščena, tako tudi čas in prostor. **čas**= 1večer, noc –terasa Herodove palače, **Dramske osebe**= Herod, Herodiada, Saloma, Johanaan, Sirijec, Herodiadin paz. **DEKADENCA**-propad družbe propad dvora. **Joh.**=> **Sal.** psuje s SP sporočili, **Sal.**=>**Joh.** (**Visoka pesem**)...---Govorita drug mimo drugega. **Joh.** ji pridiga naj se spreobrne. **Saloma/femme fatale** => dobi kar je hotela! **Slogovne značilnosti**= - poetična drama(privzdignjen jezik, pesniski elementi) – konverzijska drama (dialog) – dekadenc drama(razpad vrednot), -simbolistična (vse se gradi na podlagi simbolov). **SLOG**= govornica je simbolna, biblična retorika, dogajanje na terasi ob mesecini, vzburja pozornost udeleženc.

Slika Dorian Gray= roman, bogat in lep mladenič- uživanje, slikar Basil (konca portret), zaradi njega ljubica Sibyl samomor, umori Basila. **mladost je edino kar je vredno imeti**. Ljubosumen na portret... Lepota(portret)=vecna, telo(minljivo)=grehi. **Saloma in Dorian**-pripravljena narediti vse za zunanjo podobo.