

VLOGA: POIMENOVANJE-
predmetnopomenske(sam, prid, gl, prsl)
slovnične(vezn, predl)
naklonske(medmet, členek) **KAZANJE**-
jaz, moj, tvoj, tam, tukaj, zdaj, danes, neko
č, ...
POMEN: ENOPOMENKE-strokovne
besede **VEČPOMENKE**-več pomenov
ENAKOZVOČNICE-
enakoglasnice, pisnice **BLIZUZVOČNICE**-
pomen razl. tvarna podobna
RAZMERJA: SOPOMENKE, PROTIPOMENKE, NADPOMENKE, PODPOMENKE, B. DRUŽINA, TEMATSKO POLJE
SLOGOVNA
VRED: NEZAZNAMOVANE-spolšna
raba,
(šola, doma, služba) **ZAZNAMOVANE**-
čustveno(izražajo
ne/naklonjenost)nečustveno(pokrajinsko, družbeno, funkcijsko, časovno)
IZVOR: DOMAČE-prednik
slj(praslovanšč.) **PRIVZETE**-
sposojenke(popolnoma)tujke(izgovorjava)
citatne(pis+izg=isto)
TVORJENOST: NETVORJENKE-
koren+končnice(miz-e, tvoj-em) **TVORJENKE**-koren+obrazilo(mizica, avto-cesta, avto-bus)
TVARNA: IZGOVORJENE-
glas, fonem **PISANE**-
črke, V. ZACETNICA(zač, povedi, astbna imena, svoj, prid iz last. im, spoštovanje)

ZAZNAMOVANE:

čustveno-

naklonjenost(ljubkovalnice, otroške b., olepševalnice),
nenaklonjenost(slabšalnice, kletvice, pr
ostaške b.)

nečustveno-

pokrajinske(narečne)družbene(žargon, sleng)
funkcijske(urdovalne, strokovne, publicistične)časove(zastarele, novejšje)
ROMANTIKA:v 1.½19.stol. na osnovi PREDROMANT. v Zevropi
ZAC-manj vredna, domišljijaska **ZDAJ-PODARJA** čolv. notranje
življ., **NASPROTUJE** plemiški druž. in meščanstvu. **ZAVRAČA** razsvetljensko vero **ROMANTIKI**-v življ. vidijo pos. Kot nasprotjemed **STVARNOSTJO** in **IDEALOM**. **STVARNOST** je slaba, prinaša nesrečo, razočaranja **ZHODI**-beg v ekso. kraje, religijo, preteklost, fantazijo msanje, naravo
LERMONOTV(v zaporu zrd pesmi, **JUNAK NAŠEGA ČASA**), **HEINE**(nemec, satirične pesmi)
BYRON, **PUŠKIN**(ep **EVGENIJ ONEGIN**, drama **BORIS GODUNOV**)