**Pisava** je dogovorjeni sestav vidnih znamenj s katerimi zaznamujemo besede,

zloge ali glasove.Slovenska pisava je glasovna:v izgovorjeni besedi

prepoznamo posamezne glasove,ki jih nato zapišemo z ustreznimi črkami.

Druge vrste pisav:zlogovna (japonska),besedna (kitajska),slikovna (eskimska).

Slovenski jezik je prvič zapisan v Brižinskih spomenikih in sicer v karolinški

minuskuli.*Celovški ali Rateški rokopis* (konec 14.stol.) in prvi slovenski knjigi

(Trubarjeva Abecednik&Katekizem) so bili pisani v gotici. Primož Trubar je po

letu 1550 opustil gotico in prevzel **humanistično pisavo**.Ker za nekatere slov.

glasove (sičnike,šumevce in v,u,i,j).V humanistični latinici ni bilo dovolj

ustreznih črk,se je odločil za poenostavljen nemški način zapisovanja.Trubarjevo

pisavo sta kasneje popravila Sebastijan Krelj &Adam Bohorič.Ker je popravljeno

Trubarjevo pisavo Adam B. v prvi slov.slovnici uzakonil,se zato imen.**Bohoričica**.

V bohoričici so Slovenci pisali do sredine 19.stol.Slovničarja Fran Metelko&Peter

Danjko sta v 20 letih 19.stol. vsak po svoje skušala odpraviti pomanjkljivosti

bohoričice.Sestavila sta novi pisavi (meteljčica&dajnčica),ki sta imeli poleg

latiničnih tudi cirilične črke.Novi pisavi sta bili zaradi mešanja s cirilico estetsko

neskladni,zato sta naleteli na hud odpor.Nasprotovala sta jima Matija Čop&France

Prešeren.Tako imenovana črkarska pravdase je v 30-ih letih 19.stoletja končala z

vladno prepovedjo meteljčice in danjčice. za nekaj časa se je spet uveljavila

bohoričica vendar jo je v kmetijskih in rokodelskih novicah začela izpodrivati

gajica.**GAJICA** je latinična pisava,ki se imen.po Ljudevitu Gaju,ki je za hrvaški

jezik priredil češko latinico iz črk za šumevce.Gajica je dokončno zmagala po letu

1845 in jo pišemo še danes.Slovenska pisava je bila ves čas latinica,le da so se

nekateri glasovi v raznih obdobjih pisali različno.

 **Pisava** je dogovorjeni sestav vidnih znamenj s katerimi zaznamujemo besede,

zloge ali glasove.Slovenska pisava je glasovna:v izgovorjeni besedi

prepoznamo posamezne glasove,ki jih nato zapišemo z ustreznimi črkami.

Druge vrste pisav:zlogovna (japonska),besedna (kitajska),slikovna (eskimska).

Slovenski jezik je prvič zapisan v Brižinskih spomenikih in sicer v karolinški

minuskuli.*Celovški ali Rateški rokopis* (konec 14.stol.) in prvi slovenski knjigi

(Trubarjeva Abecednik&Katekizem) so bili pisani v gotici. Primož Trubar je po

letu 1550 opustil gotico in prevzel **humanistično pisavo**.Ker za nekatere slov.

glasove (sičnike,šumevce in v,u,i,j).V humanistični latinici ni bilo dovolj

ustreznih črk,se je odločil za poenostavljen nemški način zapisovanja.Trubarjevo

pisavo sta kasneje popravila Sebastijan Krelj &Adam Bohorič.Ker je popravljeno

Trubarjevo pisavo Adam B. v prvi slov.slovnici uzakonil,se zato imen.**Bohoričica**.

V bohoričici so Slovenci pisali do sredine 19.stol.Slovničarja Fran Metelko&Peter

Danjko sta v 20 letih 19.stol. vsak po svoje skušala odpraviti pomanjkljivosti

bohoričice.Sestavila sta novi pisavi (meteljčica&dajnčica),ki sta imeli poleg

latiničnih tudi cirilične črke.Novi pisavi sta bili zaradi mešanja s cirilico estetsko

neskladni,zato sta naleteli na hud odpor.Nasprotovala sta jima Matija Čop&France

Prešeren.Tako imenovana črkarska pravdase je v 30-ih letih 19.stoletja končala z

vladno prepovedjo meteljčice in danjčice. za nekaj časa se je spet uveljavila

bohoričica vendar jo je v kmetijskih in rokodelskih novicah začela izpodrivati

gajica.**GAJICA** je latinična pisava,ki se imen.po Ljudevitu Gaju,ki je za hrvaški

jezik priredil češko latinico iz črk za šumevce.Gajica je dokončno zmagala po letu

1845 in jo pišemo še danes.Slovenska pisava je bila ves čas latinica,le da so se

nekateri glasovi v raznih obdobjih pisali različno.

**Faze sporočanja**:Iznajdba,urejanje,ubesediljenje

**Načela uspešnega sporočanja:**1.sporočamo le o

tem,kar dobro poznamo. 2.upoštevamo okoliščine

sporočanja. 3.upoštevamo prvine in pravila danega

besednega jezika. 4.posnemamo značilno zgradbo

izbrane besedilne vrste. 5.upoštevamo prednosti in

pomanjkljivosti prenosnika.

**Faze sporočanja**:Iznajdba,urejanje,ubesediljenje

**Načela uspešnega sporočanja:**1.sporočamo le o

tem,kar dobro poznamo. 2.upoštevamo okoliščine

sporočanja. 3.upoštevamo prvine in pravila danega

besednega jezika. 4.posnemamo značilno zgradbo

izbrane besedilne vrste. 5.upoštevamo prednosti in

pomanjkljivosti prenosnika.