

Pisava je dogovorjeni sestav vidnih znamenj s katerimi zaznamujemo besede, zlage ali glasove.Slovenska pisava je glasovna v izgovorjeni besedi prepoznamo posamezne glasove,ki jih nato zapišemo z ustreznimi črkami.
Druge vrste pisav:zlogovna (japonska),besedna (kitajska),slikovna (eskiemska). Slovenski jezik je prvič zapisan v Bržinskih spomenikih in sicer v karolinški minuskuli.*Celovški ali Rateški rokopis* (konec 14.stol.) in prvi slovenski knjigi (Trubarjeva Abecedenik&Katekizem) so bili pisani v gotici. Primož Trubar je po letu 1550 opustil gotico in prevzel **humanistično pisavo**.Ker za nekatere slov. glasove (sičnike,šumevce in v,u,i,j).V humanistični latinici ni bilo dovolj ustreznih črk,se je odločil za poenostavljen nemški način zapisovanja.Trubarjevo pisavo sta kasneje popravila **Sebastijan Krelj & Adam Bohorič**.Ker je popravljeno Trubarjevo pisavo Adam B. v prvi slov.slovnični uzakonil,se zato imen.**Bohoričica**. V bohoričici so Slovenci pisali do sredine 19.stol.*Slovenčarja Fran Metelko&Peter Danjko* sta v 20 letih 19.stol. vsak po svoje skušala odpraviti pomanjkljivosti bohoričice.Sestavila sta novi pisavi (meteljčica&dajnčica),ki sta imeli poleg latiničnih tudi cirilične črke.Novi pisavi sta bili zaradi mešanja s cirilico estetsko neskladni,zato sta naleteli na hud odpor.Nasprotovala sta jima Matija Čop&France Prešeren.Tako imenovana **črkarska pravda** se je v 30-ih letih 19.stoletja končala z vladno prepovedjo meteljčice in danjčice. za nekaj časa se je spet uveljavila bohoričica vendar jo je v kmetijskih in rokodelskih novicah začela izpodrivati gajica.**GAJICA** je latinična pisava,ki se imen.po Ljudevitu Gaju,ki je za hrvaški jezik priredil češko latinico iz črk za šumevce.Gajica je dokončno zmagala po letu 1845 in jo pišemo še danes.Slovenska pisava je bila ves čas latinica,le da so se nekateri glasovi v raznih obdobjih pisali različno.

Pisava je dogovorjeni sestav vidnih znamenj s katerimi zaznamujemo besede, zlage ali glasove.Slovenska pisava je glasovna:v izgovorjeni besedi prepoznamo posamezne glasove,ki jih nato zapišemo z ustreznimi črkami.
Druge vrste pisav:zlogovna (japonska),besedna (kitajska),slikovna (eskiemska). Slovenski jezik je prvič zapisan v Bržinskih spomenikih in sicer v karolinški minuskuli.*Celovški ali Rateški rokopis* (konec 14.stol.) in prvi slovenski knjigi (Trubarjeva Abecedenik&Katekizem) so bili pisani v gotici. Primož Trubar je po letu 1550 opustil gotico in prevzel **humanistično pisavo**.Ker za nekatere slov. glasove (sičnike,šumevce in v,u,i,j).V humanistični latinici ni bilo dovolj ustreznih črk,se je odločil za poenostavljen nemški način zapisovanja.Trubarjevo pisavo sta kasneje popravila **Sebastijan Krelj & Adam Bohorič**.Ker je popravljeno Trubarjevo pisavo Adam B. v prvi slov.slovnični uzakonil,se zato imen.**Bohoričica**. V bohoričici so Slovenci pisali do sredine 19.stol.*Slovenčarja Fran Metelko&Peter Danjko* sta v 20 letih 19.stol. vsak po svoje skušala odpraviti pomanjkljivosti bohoričice.Sestavila sta novi pisavi (meteljčica&dajnčica),ki sta imeli poleg latiničnih tudi cirilične črke.Novi pisavi sta bili zaradi mešanja s cirilico estetsko neskladni,zato sta naleteli na hud odpor.Nasprotovala sta jima Matija Čop&France Prešeren.Tako imenovana **črkarska pravda** se je v 30-ih letih 19.stoletja končala z vladno prepovedjo meteljčice in danjčice. za nekaj časa se je spet uveljavila bohoričica vendar jo je v kmetijskih in rokodelskih novicah začela izpodrivati gajica.**GAJICA** je latinična pisava,ki se imen.po Ljudevitu Gaju,ki je za hrvaški jezik priredil češko latinico iz črk za šumevce.Gajica je dokončno zmagala po letu 1845 in jo pišemo še danes.Slovenska pisava je bila ves čas latinica,le da so se nekateri glasovi v raznih obdobjih pisali različno.

Faze sporocanja:Iznajdba,urejanje,ubesediljenje
Načela uspešnega sporocanja:1.sporočamo le o tem,kar dobro poznamo. 2.upoštevamo okoliščine sporocanja. 3.upoštevamo prvine in pravila danega besednjega jezika. 4.posnemamo značilno zgradbo izbrane besedilne vrste. 5.upoštevamo prednosti in pomanjkljivosti prenosnika.

Faze sporocanja:Iznajdba,urejanje,ubesediljenje
Načela uspešnega sporocanja:1.sporočamo le o tem,kar dobro poznamo. 2.upoštevamo okoliščine sporocanja. 3.upoštevamo prvine in pravila danega besednjega jezika. 4.posnemamo značilno zgradbo izbrane besedilne vrste. 5.upoštevamo prednosti in pomanjkljivosti prenosnika.