**Heinrich Heine – Lorelaj**

**1.Avtor:**

-rojen v Düsseldorfu, umrl v Parizu

-iz židovske vere se je preusmeril v protestantsko

-imel je liberalne ideje, kritiziral nemško družbo, se odselil v Francijo

-nekatera njegova dela so bila v Nemčiji prepovedana

-v Franciji je živel kot svobodni umetnik

-okrog njega so se zbirali slavni umetniki (Musset, Hugo)

-imel je živčno bolezen, ohromel

-trdno delal celo življenje

**2.Dela:**

-pesniške zbirke: Knjiga pesmi, Romancero, Šlezijski tkalci (politično-socialna pesnitev)

-satirična zbirka: Nemčija, zimska pravljica

**3.Lorelaj:**

-motivno se navezuje na ljudsko pesem, na pripoved o vodnih vilah, ki s svojo pesmijo pogubljajo mornarje (Odisej), ker pa so nečloveška bitja, ob vsem tem ostajajo hladne in neobčutljive

-snov: ljudsko slovstvo in pesem o Lore Lay, ki jo je leta 1802 napisal Clemens Bretano (nesrečno zaljubljena in čarovništva obtožena lepotica naredi samomor na pečinah, vrže se v Ren)

-vsebina: 1.kitica- lirski subjekt pokaže svojo žalost, zaskrbljenost; 2.kitica- opisuje pokrajino, naravo-impresija; 3.kitica- opisuje Lorelaj, ki sedi na skali in si češe lase; 4.kitica – Lorelaj sedi in si češe lase, poje mameče sladko, ob tem pa ledeni kri (antiteza); 5.kitica- pesem čolnarja prevzame, da ni pozoren, nasede na čeri; 6.kitica- Lorelaj povzroči nesrečo- čolnar se zaleti v čer in vrtinec ga potegne v Ren

-tema: varljiva ljubezen; moč, ki jo ljubezen lahko ima

**4.Zunanja zgradba:**

-6kitic

-kvartine

-rima je prestopna

-gre za pesem, ki ima lirske in epske prvine: lirska je 1. kitica, vse ostale so epske; lirska balada; je izrazito osebno izpovedna, v njej prevladuje otožno vzdušje, mračno razpoloženje in epske prvine