Simon Jenko

To je **ciklus 21 pesmi**, ki govori o naravi in o življenju nasploh.

Razlaga naslova: Jenko pojmuje obraz kot podobo ali sliko. Ta pomen je prevzel iz ruščine.

Značilnosti celotnega ciklusa:

1. V ciklusu najdemo prave realistične pesmi, ki opisujejo kakšen neprijeten dogodek iz sveta.
2. Imamo tudi prave romantične pesmi, ki govorijo o ljubezni.
3. Imamo tudi hkrati romantične in realistične pesmi, ki govorijo o razočaranju in **deziluziji.**

Vsebina pesmi:

Mati žaluje ob grobu, narava pa cveti, se veseli in je polna življenja.

Sporočilo:

Narava je brezbrižna do človekovega trpljenja. Smrt človeka je nepomemben dogodek znotraj dogajanja v naravi.

Oblika:

* Oblika je podobna ljudskim pesmim.
* Pesem je preprosta.
* Povedi so kratke.
* Metafor skoraj ni, niti ne pridevnikov.
* Imamo tri štirivrstičnice, šest zlogov. Takšno kitico imenujemo **krakovjak.** To je kitica Poljske ljudske pesmi.

Ritem:

**Mla**de **hče**re **tru**plo

**-**  U **-**  U **-** U

**Trohej** – vesel, poskočen ritem.

Nasprotja v pesmi:

1. Nasprotje med veselim ritmom in žalostno vsebino.
2. Mati žaluje za otrokom, narava se veseli življenja.