**KAREL DESTOVNIK-KAJUH**

**BOSA POJDIVA, DEKLE, OBSOREJ**

**( 1943 )**

**Vsebina:**

1. kitica razkriva romantična čustva.

2. kitica Pesnik sočustvuje s padlimi ter se zaveda, da je njihova žrtev dragocena za vse.

3 kitica Pesnik združuje svojo ljubezen s spoštovanjem in hvaležnostjo do tistih, ki so dali svoja življenja, tako da lahko on živi lepše življenje.

**Tema:**

Pesem je ljubezenska, vendar gre za ljubezen, izpovedano v vojnem času. Izpoved ljubezni ne bi bila iskrena brez misli na trpeče ljudi.

Pesem združuje dve temi: ljubezen med dekletom in lirskim subjektom in trpljenje nesvobodnega naroda.

**Slog:**

Obe temi sta pesniško izraženi z vidnim barvnim kontrastom ( nasprotjem ):

Ljubezen-beli češnjevi cvetovi: trpljenje naroda- temni grobovi talcev.

Kontrast poudarjata:

* ponavljanje ( beli so, beli so ) in
* stopnjevanje ( temni, pretemni )

Belo in temno se v pesmi izmenjujeta, ljubezen in misel na trpeči narod se prepletata.

**Lirika upora**

Ta lirika je motivno raznolika: na eni strani okupacija, boj in življenje v taborišču, na drugi pa pogosto tudi ljubezenski motivi. Pesništvo upora predstavljajo narodne in revolucionarne budnice, himne, bojne pesmi, pa tudi razpoloženjske, ljubezenske in miselne pesmi, tercine in celo soneti.