# 37.

# Katalog: Berilo 2, str.38

* podoknica
* slogovna in verzna analiza (personifikacija, zvočni učinki, verzni prestop)

# DRAGOTIN KETTE: NA TRGU

Pesem je tipična podokonica ali serenada (ljubezenska tematika – izpoved), tako po motivu nočne ljubezenske tožbe pod dekletovim oknom kot zaradi spevnosti, ki jo je pesnik dosegel s posebno razvrstitvijo zvočnih in kompozicijskih učinkov.

V metrično osnovo je položena trizložna stopica, amfibrah, ki je v enobesednih verzih lahko nepopoln:

## U – U

### U –

#### U U – U

U –

U – U U – U U – U

Tematsko:

1. del: impresionistična pesem (vzdušje na trgu)

2. del: ljubezenska tematika

Stilno:

Prvih pet verzov prve kitice uporabi za zaključek pesmi v zadnji kitici, kateremu sledi preobrat v vzdušju iz optimističnega in prijetnega v temačno, pesimistično atmosfero.

Poosebitve – personifikacije: (kaplje šumeče… hitite zaman hrepeneče)

Uporablja primerjave – komparacije: (…kot misli so nanjo.)

Rima je ženska.

Zvočni učinki: (kaplje šumeče, vodice šume, rosice prše,…)

Verzni prestop: misel se iz enega verza nadaljuje v drugega (Noč trudna molči)