***Dragotin KETTE:***

 ***NA TRGU***

***O avtorju:***

* Rodil se je v Premu pri Ilirski Bistrici
* Mati in oče sta mu zgodaj umrla
* Obiskoval je gimnazijo
* Bil je član dijaške zadruge
* Leta 1896 je odšel k stricu v Novo mesto
* Zaljubil se je v Angelo Smola
* Po maturi je moral k vojakom v Trst
* Umrl je leta 1899

***Njegova dela:***

* Za mladino (Pravljica o šivilji in škarjicah, Jurček zidar,…)
* Soneti (Spomini, Črne noči, Slovo,…)
* Je drugi največji sonetist za Prešernom
* Dokaz kakovosti njegovih mladinskih del so prevodi v češki, hrvaški, srbski, makedonski, slovaški in madžarski jezik

***Oblika pesmi:***

* Je sestavljena iz 4 enakih kitic
* Vsaka je sestavljena iz 10-ih verzov, 4 kratki in 1 daljši verz
* Je likovna pesem (oblika vodnjaka) [carmen figuratum]
* Napisana je v svobodnem verzu

***Oznaka pesmi:***

* Impresionostična
* Z ljubezensko temo
* Spevna, opeva noč
* Ljubezenska izpoved
* Je podoknica ali serenada (trg-pri vodnjaku, v Novem mestu, večer-ponoči-noč)

***Snov:***

* V ospredju je novomeški mestni trg z zaljubljenim lirskim subjektom
* Lirski subjekt je pesnik sam, ki je zaljubljen v Angelo Smola
* POOSEBITVE / PERSONIFIKACIJE (vodice šume…hitite zaman hrepeneče, …)
* UPORABLJA PRIMERJAVE – KOMPARACIJE (…kot so mislili nanjo,…)
* RIMA JE ŽENSKA
* ZVOČNI UČINKI (kaplje šumeče, vodice šume, rosice prše,…)
* VERZNI PRESTOP (misel se iz enega verza nadaljuje v drugega [noč trudna molči])

***2. KITICA***

Vidna impresija iz 1. kitice se ojača s slušno impresijo (vodice, ki iz vodnjaka šumijo). Izvedena je komparacija; ljubezen do Angele primerja s kapljicami, ki odtekajo v notranjost vodnjaka, njegova ljubezen do Angele je neskončna.

***3. KITICA***

Kaplje ne bodo dosegle elizij, tako tudi želje, ki bi jih rad izpovedal Angeli ne bodo uresničene. Primerjava: kaplje ne morejo do počivališča bogov, tako tudi želje ne bodo dosegle Angele.

***4. KITICA***

Refren se ponovi. Pesnik je nemiren ker Angeli ne more izpovedati svojih čustev. Angela pa je mirna in spi, saj ne ve kaj pesnik čuti do nje.