

RAZPOKE: Barbara Korun



Barbara Korun



- 1963, Ljubljana
- Diploma iz slovenistike in primerjalne književnosti
- Profesorica slovenščine
- Lektorica in dramaturginja v Drami
- Svobodna književnica
- Uredniški odbor (Apokalipsa in Nova revija)

Pesniške zbirke

- Ostrina miline, 1999
- Zapiski iz podmizja, 2003
- Razpoke, 2004
- Pridem takoj, 2011

Nagrade

- Slovenski knjižni sejem- najboljši prvenec (Ostrina miline)
- Zlata ptica (cikel pesmi Monologi v večih jezikih)
- Veronikina nagrada (Pridem takoj)
- Tuje nagrade (prevodi literarnih del)

Pesniška zbirka RAZPOKE

- Ljubljana, 2004
- Zbirka Samorog
- Urednik: Niko Grafenauer
- Štirje sklopi (Pitije, Hladni ogenj, Jajce, Mimobežnice)
- Stopnjevanje
- Modernistične pesmi



- Zemeljsko-čuten pomen
- Abyssos- brezno/ globin
- Pogosto brez naslovov

•

(Pitija)

nad razpoko spim
ostri robovi
se mi zajedajo
v dušo srce spol
moj topli dih polzi
v razpoko
kot neskončna vrsta črnih mravelj
o moja tisočera življenja

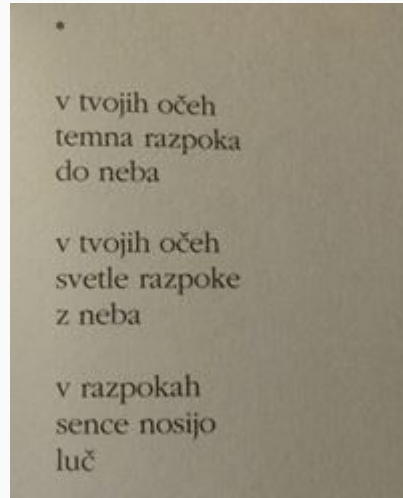
vdiham
omamljajočo sapo
enega

*

bi padla v razpoko
v tren veke
v hip sluha
v utrip srca
ko svet izgine
bi padla v razpoko

abyssos

- Ne zemeljska razpoka
- Razpoka neba
- Možnost izstopa iz sebe
- Poglobitev v svojo dušo



Prvi sklop- PITIJE

- Grška mitologija
- Svečnica in prerokovalka
- Dvoumnost
- Deljenje nasvetov ob stiskah
- Nasprotja čustev
- Erotični motivi

•
kot otrok strmim
v temno obličje noči
oči so do roba
polne žalosti

kot otrok strmim
v svetlo obličje neba
oči so do roba
polne začudenja

•
kako se svetijo telesa
kako v vodi kako v modrini
temnijo se srebrijo spreminjasto
trpolijo kot plameni
kako v počasnem v tekočem v trajnem
se bliskajo hitre trenutne

•
ribe



Drugi sklop- HLADNI OGENJ

- Hladne misli, ki hkrati gorijo kot ogenj
- Čutnost, stopnjevanje erotičnosti

POLJUB

katera beseda
ti spi na ustnicah
katera

katera pokrajina
žari pod vekami
katera

kateri glas
v školjki sluha
odzvanja

v ognju dotika
trepetavi odblesk
zlatih kril

Tretji sklop- JAJCE

- Erotičnost se prelomi v eksistencializem
- Vprašanja o človekovem obstoju

PEVCU

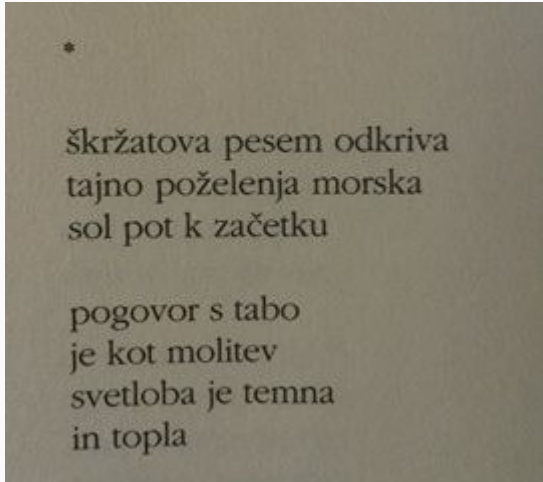
nad nami ležiš
s svojim vodeničnim telesom
kot oblak
težak od dežja
ko te naluknjam
teče k nam dol
ne zastrupljena
temveč živa voda
voda jezika
ki vse zalije
vse oživi

PIKNIK V IDILI 21. STOLETJA

neko nedeljsko popoldne
sva prišla in pogrnila
kuhinjski prt na nič
po njem sva razpostavila
jedila in se usedla
z nogami bingljava
v praznino
žolto sonce zahaja
za svinčeno obzorje
streli iz mitraljeza
so ptičje petje
senco nama delajo
bombniki
smejeva se in jeva
a smeh prikriva
uničenje in hrana daje
moč za konec
kar ne morem dočakati
kdaj bova zvila plastični
prt in se odpravila v
nikamor

Četrty sklop- MIMOBEBŽNICE

→ Po obsežnem izlivu čustev, ostanejo le še mimobežne misli



*
škržatova pesem odkriva
tajno poželenja morska
sol pot k začetku

pogovor s tabo
je kot molitev
svetloba je temna
in topla

