***Lermontov-Jadro***

* ***Junak našega časa***
* ***Pesem-nastanek ob morju***
* ***Ladja sredi viharja-država v vojni***
* ***Jadro-pesnitve***
* ***Motivi: morja, jadra, vetra, tujine***
* ***Morje je metafora za življenje (simbol)***
* ***jadro je metafora za pesnika (simbol človeka)***
* ***avtor nam v prvih verzih predstavi objektivno resničnost***
* ***avtorjevo razmišlanje v drugih dveh verzih vsake kitice***
* ***celotna pesem je ANTITETIČNA***
* ***pesnik si želi razgibanega življenja, pestrega, pesnik hrepeni po bornem življenju (veter v jadih)***
* ***Tematika: bivanska2-delne kitice***
* ***Takšno obliko pesmi, ko pesnik na začetku postavi vprašanje, nato nekaj zanika, in na koncu postavi sklepno ugotovitev imenujemo SLOVANSKA PRIMERA-ANTITEZA***