**F. Prešeren – Pevcu**

**1.Nastanek:**

-objavljena leta 1838, Ilirskem listu pod naslovom Osrčenje, naslov pevcu dobi šele v Poezijah

-pesem spada v zrelo obdobje

**2.Vsebina:**

-pesnikov poklic je poln brezupa, upornosti, nemira; išče pot, smisel; pojavi se kriza duha

-bolečina srca, skrbi, tema; prisoten motiv kragulja, ki kljuje srce, ki je vzet iz mita o Prometeju (pesnik= Prometej, kragulj=družba)

-3.kitica predstavlja vrh; pesnik je na višku svoje ustvarjalne poti, njegovo trpljenje je najtrpkejše, najbolj brezupno; predstavlja vse ti 3 časovne perspektive: preteklost – želi izbrisati, sedanjost- želi si odvzeti brezup, prihodnost- ubežati praznini

-pesnikove sile pojemajo, njegovo poslanstvo je težko; pekel in nebesa istočasno

-spomniti se mora, da je pesnik in da bo vedno trpel, saj je njegovo poslanstvo vzvišeno in tragično

**3.Ideja:**

Izpoved usode poeta, ki mu v življenju ne preostane drugega kot nenehno trpljenje v katerem pa pokončno vztraja.

**4.Tema:**

Poetološka – ukvarja se z vprašanjem, kakšno je poslanstvo in usoda pesnika, sprašuje se o smislu življenja (bivanjska tematika)

**5.Zunanja oblika:**

-5 kitic

-oblikovno predstavlja posebno stvaritev

-štirivrstičnica predstavlja vrh

-rima je zaporedna

-konci verzov se končujejo na samoglasnike a e i o u, s tem pa je ustvaril vokalno lestvico in dal pesmi težo na zvočnosti

-simetrija verzov: 2:3:4:3:2

-slogovne prvine: vzklik; retorično vprašanje, ki se konča s klicajem in na katerega vsak najde svoj odgovor