Domača naloga: **France Prešeren: Poezije**

1. Razdelki (19) so: Pesmi, Balade in romance, Različne poezije, Zabavljivi napisi, Gazele, Ljubeznjeni sonetje, Sonetni venec, Zabavljivi sonetje, Sonetje nesreče, Krst pri savici, Pesmi, Balade in romance, Zabavljivi napisi, Grobni napisi, Razni napisi, Sonetje, Slovenski prevodi tujih pesmi, Zapisi slovenskih ljudskih pesmi. Razdelki so razdeljeni po vrsti, glede na pesniškovo zrelost, po starosti nastanka.

2. *Sem dolgo upal in se bal,*

 *slovo sem upu, strahu dal;*

 *srce je prazno, srečno ni,*

 *nazaj si up in strah želi.*

3. Romanca je krajša pripovedna pesem, pogosto vsebuje tudi lirske prvine. V nasprotju z balado se konča vedro ali celo humorno. Izvira iz srednjeveške ljudske pesmi, in sicer iz španske romance, ki so jih sčasoma prevzeli tudi drugi evropski narodi, zlasti jo je obudila romantika. Po vsebini razlikujemo zgodovinske, junaške, ljubezenske socialne, satirične idr. romance. Naloge:

 1. Oče si želi avtoritete, patriarhizem

 2. Najprej oča stari, nato oča ljubi.

 3. Oče ej starokopiten, hči pa je predrzna, ter razumna.

 4. Tri kitice, rime ni, vendar je vse melodično.

 5. Druga ter tretja kitica.

 6. Nimam je.

 7. Lepo.

4. Balada je epska pesem temačnega značaja. Pisana je v jedrnatem slogu in v zgoščeni pripovedi pripoveduje en sam dogodek. Junaku nasprotujejo temačne sile ali pa lastna strast, zato tragično propade. Značieln je dramski trikotnik. Uspešno je prevedel balado Lenora. Naloge:

 1. Ljubezenski.

 2.Slovenska različica nibeluške kitice ni tako slaba.

 3. Ne da se.

 4. Ni skupnega povzetka.

5. Gazela je pesemska oblika orientalskega izvora. Je različno dolga, sestavljena iz dvotišij. Ponovita ali rimata se najprej prva dva verza, nato pa vsak drug verz, in sicer na začetku, koncu ali v sredini. Ponavljanje se tako »plete« čez vso pesem. Naloge:

6. Naloge:

 1. Primer iz normalnega življenja – primer ljubezni, v tercinah pa razloži, ter

 napelje na svoje življenje.

 2. Bivanjski položaj, ki ga Prešeren pogosto uporablja je vdanost v usodo.

 3. V ribiču je sporočilo da te po dolgem čakanju najde sreča, v sonetu *Kadar previdi učenost zdravnika*, pa je Prešern bolj pesimističen.

7. Satirični sonetje so trije: *Al' prav se piše kava ali kafka, Ne bo'dmo šalobrade! Moskvičanovi, Apel podobo na ogled postavi.*

Apel podobo na ogled postavi je sonet, v katerem Prešeren opeva zmoto Jerneja Kopitarja, kateri je dal cenzurirati nekatera Prešernova dela.