**France Prešeren**

**Poezije**

**1.**Pred nastopom Jovana Vesela Koseskega v Kmetijskih in rokodelskih novicah je Prešeren v slovenski javnosti veljal za pravega umetnika brez enakovrednega tekmeca. Prvo kritiko njegovih del je pripravil Matija čop, ki je ocenil devet Prešernovih pesmi obljavljenih v Kranjski čbelici.

**2.**Prešernova pesniška zbirka Poezije je izšla 1847. leta. V slovenski javnosti na ta dogodek ni bilo odziva ( samo kratka notica v Kmetijskih in rokodelskih novicah ). Večje zanimanje za Prešernovo življenje in delo so pokazali šele mlajši avtorji po Prešernovi smrti. ( Fran Levstik, Josip Stritar )

**3.**Na začetku poezij je napisal štirivrstično geslo, ki je odraz njegovega življenja.

Sem dolgo upal in se bal,

slovo sem upu, strhu dal ;

srce je prazno, srečni ni,

nazaj si up in tsrah želi.

**4.**Prešeren je pesmi v Poezijah razvrstil v sedem razdelkov po zahtevnosti in umetniški dovršenosti.

Vsak razdelek končuje s poetološko tematiko.

Razdelki so:

**a) PESMI** ( Pod oknom, Zdravljica, Pevcu ... )

**b) BALADE in ROMANCE** ( Učenec, Povodni mož, Turjaška Rozamunda )

**c) RAZLIČNE POEZIJE** ( Glosa, Prva ljubezen ... )

**d) ZABAVLJIVI NAPISI** ( Vodnik, Kopitar ... )

**e) GAZELE** ( Draga vem, kako pri tebi ... )

**f) SONETJE** ( Ljubezenski sonetje, Sonetni venec, Sonetje nesreče, zabavljivi soneti )

**g)KRST PRI SAVICI**