# SONETJE NESREČE

* 1834 – izidejo v Kranjski Čbelci
* 6 sonetov, brez naslova (poimenujemo jih po 1.verzu)
* BIVANJSKA tematika
* Soneti so OBLIKOVNO in VSEBINSKO povezani
* **1.sonet: *»O Vrba, srečna vas draga«* - SONET DOMOTOŽJA:**
  + - govori o njegovi domači vasi Vrbi
    - 1.kitica: Želja po izobrazbi ga pelje na Dunaj, sprašuje se, kaj bi bilo če bi ostal doma
    - 2.kitica: Če bi ostal doma, nebi izkusil toliko neuspeha
    - 3.kitica: Če bi ostal doma, bi dobil ženo in imel družino
    - 4.kitica: Če bi ostal doma, bi mu vsa nesreča bila prihranjena
    - gre za privid/idilo življenja v domači vasi, ki ga prekine resničnost/realnost in spozna, da ga je želja po izobrazbi odpeljala stran od doma in, kjer je v svetu dobil izkušnje (predvsem tragične)
    - zgradba: če bi, bi… - nam razkrije, da je to le spomin. Dom človeku nudi varnost, zavetje, ljubezen – svet pa je drugačen.
* **2.sonet: *»Popotnik pride v Afrike puščavo«* - SONET RAZOČARANJA:**
  + - Popotnik – človek, Afrike – življenje, podobe iz narave – ovire
    - Ne najde rešitve čez te ovire – govori o tem, kako se človek včasih v življenju izgubi
    - 1.-2.kitica: podobe iz narave
    - 3.-4.kitica: prenese to nase (občutke, dogajanje, podobe)
* **3.sonet: *»Hrast, ki vihar na tla ga zimski trešne«* - SONET PORAŽENOSTI:**
* Hrast – človek, ki ga viharji – ovire, v življenju tako potrejo, da izgubi/ne najde več volje, da bi se pobral. Letni časi (zimski,..) – ciklično življenje (rojstvo, smrt)
* Ideja: Ko enkrat človek pade/obupa, zelo težko spet uspe/se pobere.
* FATALIZEM – verjeti v usodo.
* **4.sonet: *»Komur je sreče dar bila klofuta«* - SONET VDANOSTI V USODO:**
* glavna beseda = SREČa, ki je tukaj mišljena kot nesreča. Ne najde miru, pot življenja je težka in le smrt ga bo rešila vsega trpljenja
* Prvič se pojavi želja po smrti – izpostavi jo
* **5.sonet: *»Življenje ječa, čas v nji rabelj hudi«* - HREPENENJE PO SMRTI:**
* Točka resignacije
* Sporočilo: v življenju se počuti utesnjenega, nesvobodnega in čas ga preganja.
* Govori o tem, da si smrt želi, saj verjame, da ga bo popolnoma odršila.
* V tem sonetu Boga zanika – ne verjame vanj
* **6.sonet: *»Čez tebe več ne bo, sovražna sreča«* - SONET BIVANJESKE PRAZNINE**
* govori o navajenosti in o tem, da je postal neobčutljiv, da se je vsega navadil in mu je vseeno, kaj mu prinese usoda, on bo zdržal.
* Odpade motiv smrti in pojavi se dvojna metafora *tnalo* (neobčutljivost + trdnost)

*Sonetje nesreče* predstavljajo pesnikovo osrednjo izpoved življenjskega nazora.

Up – 1.sonet : MLADOSTNA IDILA

Brezup – 2., 3., 4.sonet : DVOM NAD SVETOM IN SAMIM SEBOJ

Točka resignacije – 5.sonet : HREPENENJE PO SMRTI

Vztrajanje – 6.sonet : VDANOST V KLJUBOVANJE (neobčutljivost)

* **7.sonet, ki ga je izločil = *MEMENTO MORI* (spomenik smrti):**
* najprej ga naslovi *Smrt*, izide v KČ
* edina pesem, ki jo opozicija (Kopitar,…) sprejme: govori o smrti, ki je dejstvo človekovega življenja
* oblika soneta