

SONETJE NESREČE

- 1834 – izidejo v Kranjski Čbelci
- 6 sonetov, brez naslova (poimenujemo jih po 1.verzu)
- BIVANJSKA tematika
- Soneti so OBLIKOVNO in VSEBINSKO povezani
- **1.sonet: »O Vrba, srečna vas draga« - SONET DOMOTOŽJA:**
 - ° govori o njegovi domači vasi Vrbi
 - ° 1.kitica: Želja po izobrazbi ga pelje na Dunaj, sprašuje se, kaj bi bilo če bi ostal doma
 - ° 2.kitica: Če bi ostal doma, nebi izkusil toliko neuspeha
 - ° 3.kitica: Če bi ostal doma, bi dobil ženo in imel družino
 - ° 4.kitica: Če bi ostal doma, bi mu vsa nesreča bila prihranjena
 - ° gre za privid/idilo življenja v domači vasi, ki ga prekine resničnost/realnost in spozna, da ga je želja po izobrazbi odpeljala stran od doma in, kjer je v svetu dobil izkušnje (predvsem tragične)
 - ° zgradba: če bi, bi... - nam razkrije, da je to le spomin. Dom človeku nudi varnost, zavetje, ljubezen – svet pa je drugačen.
- **2.sonet: »Popotnik pride v Afrike puščavo« - SONET RAZOČARANJA:**
 - ° Popotnik – človek, Afrike – življenje, podobe iz narave – ovire
 - ° Ne najde rešitve čez te ovire – govori o tem, kako se človek včasih v življenju izgubi
 - ° 1.-2.kitica: podobe iz narave
 - ° 3.-4.kitica: prenese to nase (občutke, dogajanje, podobe)
- **3.sonet: »Hrast, ki vihar na tla ga zimski trešne« - SONET PORAZENOSTI:**
 - ° Hrast – človek, ki ga viharji – ovire, v življenju tako potrejo, da izgubi/ne najde več volje, da bi se pobral. Letni časi (zimski,..) – ciklično življenje (rojstvo, smrt)
 - ° Ideja: Ko enkrat človek pade/obupa, zelo težko spet uspe/se pobere.
 - ° FATALIZEM – verjeti v usodo.
- **4.sonet: »Komur je sreče dar bila klofuta« - SONET V DANOSTI V USODO:**
 - ° glavna beseda = SREČA, ki je tukaj mišljena kot nesreča. Ne najde miru, pot življenja je težka in le smrt ga bo rešila vsega trpljenja
 - ° Prvič se pojavi želja po smrti – izpostavi jo
- **5.sonet: »Življenje ječa, čas v nji rabelj hudi« - HREPENENJE PO SMRTI:**
 - ° Točka resignacije
 - ° Sporočilo: v življenju se počuti utesnjenega, nesvobodnega in čas ga preganja.
 - ° Govori o tem, da si smrt želi, saj verjame, da ga bo popolnoma odršila.
 - ° V tem sonetu Boga zanika – ne verjame vanj
- **6.sonet: »Čez tebe več ne bo, sovražna sreča« - SONET BIVANJESKE PRAZNINE**
 - ° govori o navajenosti in o tem, da je postal neobčutljiv, da se je vsega navadil in mu je vseeno, kaj mu prinese usoda, on bo zdržal.
 - ° Odpade motiv smrti in pojavi se dvojna metafora *tnalo* (neobčutljivost + trdnost)

Sonetje nesreče predstavljajo pesnikovo osrednjo izpoved življenjskega nazora.

Up – 1.sonet : MLADOSTNA IDILA

Brezup – 2., 3., 4.sonet : DVOM NAD SVETOM IN SAMIM SEBOJ

Točka resignacije – 5.sonet : HREPENENJE PO SMRTI

Vztrajanje – 6.sonet : V DANOST V KLJUBOVANJE (neobčutljivost)

- **7.sonet, ki ga je izločil = MEMENTO MORI (spomenik smrti):**

- ° najprej ga naslovi *Smrt*, izide v KČ
- ° edina pesem, ki jo opozicija (Kopitar,...) sprejme: govori o smrti, ki je dejstvo človekovega življenja
- ° oblika soneta