# SONETNI VENEC

* izide 1834 v KČ
* gre za VIRTUOZNO DELO (vse malenkosti so zelo popolne)
* gre za RENESANČNO OBLIKO
* sestavljen iz 15 sonetov, ki so VSEBINSKO in OBLIKOVNO povezani
* pred Prešernom to obliko uporabljata Petrarca in Tasso
* prepletajo se 4 teme:
* **NACIONALNA ali zgodovinska**
* **BIVANJSKA**
* **LJUBEZENSKA**
* **POETOLOŠKA ali pesniška**
* Venec nosi tudi AKROSTIH (začetne črke sonetov oblikujejo besedilo, verz)
* Julijo prosi naj sprejme ta venec in mu nakloni malo ljubezni, a ga ona zavrne.
* 1.sonet se začne s prvim verzom MAGISTRALA in zaključuje z njegovim drugim verzom, ki je hkrati 1. verz 2.soneta. 14.sonet se končuje s prvim verzom 1.soneta, ki je hkrati tudi 1.verz Magistrala
* pesem je 3× peta: vsak verz se ponovi 3×: zadnji verz, prvi verz, v magistrali.
* V vseh 15.sonetih se prepletajo vse 4 teme:
* 1.sonet: poetološka – razlaga zgradbo
* 2.sonet: bivanjska in ljubezenska – prevzeta dekleta
* 3.sonet: ljubezenska – Lenora
* 4.sonet: bivanjska in poetološka – moč poezije
* 5.,10..sonet: bivanjska in ljubezenska
* 6,15.sonet: poetološka
* 7.,8.,9.sonet: zgodovinska
* 11.,12.,14.sonet: ljubezen. + poet.
* 13.: ljubezen + poet. + biv.
* v besedilu zasledimo še 3 mite/legende : ljubezni, naroda in poezije
* verz = LAŠKI ENAJSTEREC
* stopica = JAMB
* rima: kvartine – Oklepajoča, zaporedna ali prestopna; tercine – Oklepajoča ali prestopna
* literarna vrsta – Italijansko-španska renesančna oblika
* metafora *»mokrocveteče rože poezije«* - poudarja moč poezije in poudarja, da ima pesnik dobre in slabe čase, odvisno od kritikov.
* Orfej – ljudski pevec, ki zelo lepo poje. Prešeren pa bi rad da bi ga Slovenci tudi imeli, ker umetnost združuje ljudi in bi to bil v tem primeru Orfej on sam.
* To je romantično delo, ker je ljubezenska tematika