**Sonetni venec**

1. ZGRADBA SONETNEGA VENCA:

Sestavljen je iz 15 sonetov. Zadnji verz soneta se ponovi v 1. verzu naslednjega soneta. Zadnji verz 14. soneta se ponovi na začetku 1. soneta. Vsak začetni verz soneta se še v tretje ponovi v zadnjem sonetu to je v MOJSTRSKEM sonetu ali MAGISTRALAH. V magistralah uporabi Prešeren AKROSTIH (akro – črka, stih – verz) PRIMICOVI JULJI.

Akrostih je posvetilo, sestavljeno iz začetnih črk verzov.

ZGRADNA SONETA:

1. VSEBINA:

V prvih dveh kiticah je orisana neka podoba iz življenja.

V drugih dveh pa razlaga te podobe.

1. OBLIKA:

Sonet ima 4 kitice: dve štirivrstičnice in dve trivrstičnice.

1. RIMA:
2. kitica A-B-B-A
3. kitica A-B-B-A
4. kitica C-D-C
5. kitica D-C-D

V prvih dveh kiticah imamo oklepajočo rimo. Potem pa prestopno. Rima je dvozložna ali ženska rima.

 SI JE

DO MA ČI JE

* 1. 2

Verz je italijanski enajsterec.

*Ob* da *ja* le *so u* tr *je* ne *jih* ska *le*.

*U* - *U* - *U* - *U* - *U* - *U*

Jamb

Imamo jambski (žalostni) metrum

5 ½ jamba.

U - … 1 jamb

1. TEME SONETNEGA VENCA:

Sonetni venec ima 3 teme:

* + Ljubezen
	+ Narod
	+ Poezija

LJUBEZEN

Ljubezni ne moreš obvladati, je močnejša od razuma in volje. Ljubezen človeka spravlja v nesrečo, ker je enostranska, a je ne moreš končati.

NAROD

Moti ga premajhna narodna zavest. Moti ga sprtost med Slovenci. Moti ga politična nesamostojnost.

POEZIJA

Pove, da ja slovenska poezija skromna. Pove, da je njegova poezija žalostna in, da mora pesnik reševati narod.

**7. sonet**

V tem sonetu Prešeren govori o Orfeju.

Orfej je bil bajeslovni pevec. Očaral je vsakogar s svojim petjem. Omehčal je srca surovih ljudi. Živali so se ustavljale ob njegovem petju. Tudi bogovi so ga hodili poslušat.

Zaljubi se v vilo Evridiko in se z njo poroči. Evridiko piči kača. Orfej žaluje. Odide v Hades (podzemlje), ker so duše mrtvih. Zaradi njegovega petja vladar podzemlja oživi Evridiko, vendar Orfeja opozori, da se ne sme ozreti nazaj in jo pogledati, ko se bosta vračala. Orfej se obrne, Evridika izgine. Orfej žalostno poje. To gre v nos Bakhantkam, ki so slavile boga Dioniza (bog veselja in vina). S kamni ubijejo Orfeja. Orfej se v podzemlju sreča z Evridiko. Noge morilskih žensk je spremenil v korenine, telo pa v deblo.

1. Kaj so povzročile Orfejeve strune v Trakiji?
2. Za koga prosi nebesa Prešeren v drugi kitici?
3. Kaj naj bi storil slovenski Orfej med Slovenci (naštej vsaj 3 stvari)?
4. Ljudje so se predali tem strunam in niso bili več tako surovi.
5. V drugi kitici Prešeren prosi nebesa za
Slovence. Da bi Orfejeve strune odmrznile tudi slovenska srca.
6. Da bi bili Slovenci bolj zaveden narod, da ne bi bili več med seboj skregani.

**Obnova 7. soneta**

Mitološki pevec Orfej je s svojim petjem v Trakiji omehčal človeška srca. Zato Prešeren prodi boga, da bi tudi med Slovence poslal Orfeja, ki bi prinesel mir med ljudi, pregnal prepire, dvigal narodno zavest in prinašal veselje.

**Sporočilo Sonetnega venca**

Če bi Julija ljubila Prešerna bi pesnik imel še več navdiha, ustvaril bi veliko poezijo. Na ta način bi slovenski narod postal bolj kulturen