**France Prešeren - Zdravljica** (Berilo 1)

Pesem Zdravljica pomeni najbolj celovito upesnitev pesnikovega družbenega nazora; njegovi osebni problemi (ljubezenski, bivanjski, pesniški) so odrinjeni. Napisana je bila leta 1844, objavljena pa šele leta 1848 (problem 3. in 4. kitice, cenzura, Miklošiè).

Po zvrstnosti sodi pesem med napitnice, zdravice, torej med prigodniške pesmi, vendar je vsebina izrazito družbena, politièna. Vsaka od 8 kitic je zaokrožena celota.

1. Prijatlji! obrodile so trte... - uvodna zdravica je posveèena vinu in trti.

2. Komu narpred veselo... - vesela zdravica velja domaèi slovenski zemlji in njenim

ljudem. Pojavi se ideja Zedinjene Slovenije, ki jo je marèna revolucija povzdignila v

narodnopolitièni program.

1. V sovražnike 'z oblakov... - jezna zdravica meri na sovražnike slovenskega naroda in

njegove svobode. Opazna je pobuda k zlomu absolutizma. Odloèi se za silo zoper

narodno zatiranje.

1. Edinost, sreèa, sprava... - pomiritvena kitica je napitnica vrednotam, ki omogoèajo

normalne odnose v družbi.

1. Bog živi vas, Slovenke... - vedra napitnica, v kateri znova prevlada politièna in

uporniška vsebina. Poudarjena je vloga ženske v življenju naroda.

1. Mladenèi, zdaj se pije... - pesnik nagovarja ljubezen in zvestobo mladenièev ter

njihovo bojno pripravljenost.

1. Žive naj vsi narodi... - pomiritvena kitica; Prešernova bojevitost se obrne k viziji

mirnega bratskega sožitja vseh ljudi in narodov sveta (vsebinski vrh!).

8. Nazadnje še, prijat'lji... - zadnja napitnica je posveèena dobrim ljudem, humanizmu.

Oblikovno gre za likovno pesem (carmen figuratum), vsaka kitica ima obliko èaše. Rima posamezne kitice je ababccc, stopica je jamb (u -), vsebinska težišèa so v sklepih kitic. Besedilo ima pevni ustroj; kompozicija pesmi je simetrièna, z uvodom in sklepom (1:3:3:1), med posameznimi kiticami najdemo notranja vsebinska vzporedja: 2/5, 3/6, 4/7.