# France Prešeren: ZDRAVLJICA (Berilo 1)

Pesem Zdravljica pomeni najbolj celovito upesnitev pesnikovega družbenega nazora; njegovi osebni problemi (ljubezenski, bivanjski, pesniški) so odrinjeni. Napisana je bila leta 1844, objavljena pa šele leta 1848 (problem 3. in 4. kitice, cenzura, Miklošič).

Po zvrstnosti sodi pesem med napitnice, zdravice, torej med prigodniške pesmi, vendar je vsebina izrazito družbena, politična. Vsaka od 8 kitic je zaokrožena celota.

1. Prijatlji! obrodile so trte... - uvodna zdravica je posvečena vinu in trti.

2. Komu narpred veselo... - vesela zdravica velja domači slovenski zemlji in njenim ljudem. Pojavi se ideja Zedinjene Slovenije, ki jo je marčna revolucija povzdignila v narodnopolitični program.

3. V sovražnike 'z oblakov... - jezna zdravica meri na sovražnike slovenskega naroda in njegove svobode. Opazna je pobuda k zlomu absolutizma. Odloči se za silo zoper narodno zatiranje.

4. Edinost, sreča, sprava... - pomiritvena kitica je napitnica vrednotam, ki omogočajo normalne odnose v družbi.

5. Bog živi vas, Slovenke... - vedra napitnica, v kateri znova prevlada politična in uporniška vsebina. Poudarjena je vloga ženske v življenju naroda.

6. Mladenči, zdaj se pije... - pesnik nagovarja ljubezen in zvestobo mladeničev ter njihovo bojno pripravljenost.

7. Žive naj vsi narodi... - pomiritvena kitica; Prešernova bojevitost se obrne k viziji mirnega bratskega sožitja vseh ljudi in narodov sveta (vsebinski vrh!).

8. Nazadnje še, prijat'lji... - zadnja napitnica je posvečena dobrim ljudem, humanizmu.

Oblikovno gre za likovno pesem (carmen figuratum), vsaka kitica ima obliko čaše. Rima posamezne kitice je ababccc, stopica je jamb (u -), vsebinska težišča so v sklepih kitic. Besedilo ima pevni ustroj; kompozicija pesmi je simetrična, z uvodom in sklepom (1:3:3:1), med posameznimi kiticami najdemo notranja vsebinska vzporedja: 2/5, 3/6, 4/7.