**FRANCE BALANTIČ**

**O AVTORJU:**

France Balantič se je rodil29. novembra 1921 v Kamniku. Otroštvo in mladost je preživljal v socialno nizkem kamniškem predmestju med Starim gradom in Kamniško Bistrico. Oče je bil delavec v tovarni Titan, mati pa je bila doma. Balantič je bil na zunaj zadržan,miren fant,ki nikoli ni silil v ospredje. Sošolci so vedeli,da ga zanimajo slovanski jeziki in sodobna slovanska literatura. O njegovem pesniškem snovanju pa niso vedeli ničesar. Prve tri pesmi (Veliki greh, Zaman, Sen o vrnitvi), ki jih je napisal za domačo nalogo v sedmi gimnaziji, je objavil v šapirografirnem zborniku kamniških študentov Bistrica poleti 1940. Gimnazijo je končal v Ljubljani in se vpisal na slavistiko. Z resnostjo se je lotil študija,hkrati pa se brez zadržka predajal pesniškemu ustvarjanju.Konec junija 1942 je bil Blantič v velikih italjanskih racijah aretiran in odpeljan v taborišče Gonars. Po vrnitvi od tam pa je pristopil k vaški stražarjem in je leta 1943 ob partizanskem napadu zgorel v postojanki na Grahovem. Umrl je kot domobranski častnik. V času svojega življenja ni izdal svoje pesniške zbirke, a je kmalu po njegovi smrti (1944) izdal T.Debeljak kar 2: izbor pesmi V ognju groze plapolam in biblijsko izdajo Venec (gre za Balantičev Sonetni venec). Balantič je leto dni pred svojo smrtjo sicer že pripravil svojo prvo zbirko Muževna steblika, a takrat ni izšla. Balantičeva poezija izhaja iz novoromantične in ekspresionistične domače tradicije, posebej je treba omeniti vpliv Gradnika. Glede na sonetni venec je mogoče primerjati Balantiča tudi s Prešernom, saj je Balantičev sonetni venec med najboljšimi slovenskimi tovrstnimi pesnitvami. Po življenski usodi, po smrti v letih, pa je primerljiv s Kettejem, Murnom in Kosovelom. Bil je pesnik, katerega besede so imele največji vpliv v drugi polovici slovenskega 20. stoletja.