

Ivan Cankar



Življenje





1

Cankar kot osebnost

- Telesko šibak
- Duhovno močna in vsestransko razvita osebnost
- Predirna kritika
- intelektualen

Mladostno obdobje

- O
- O
- Z
- Z
- Ig
- D

Režija: Berta Lubi
Mlada Glasbenica
Nataša Lajter
Alenka Prigovarica
Berta Lubi
Alenka Prigovarica
Tadeja Babič
Biljana Kralj
Irena Lubič
Marina Klemenčič
Jana Kralj
Alenka Prigovarica
Berta Lubi

INSTITUT ZA KULTURO
INŠTITUT ZA KULTURO
INŠTITUT ZA KULTURO
INŠTITUT ZA KULTURO

Ime: **KRITURNI DAN DOBOVINE**
Čas: **17. 01. 2009 ob 18.00 uri**

VPIS JE PROST

JAKOB RUDA
IVAN CANKAR

Režija: Berta Lubi

Scenarij: Berta Lubi, Nataša Lajter, Alenka Prigovarica, Tadeja Babič, Biljana Kralj, Irena Lubič, Marina Klemenčič, Jana Kralj, Alenka Prigovarica, Berta Lubi

n sanj

DUŠE

A

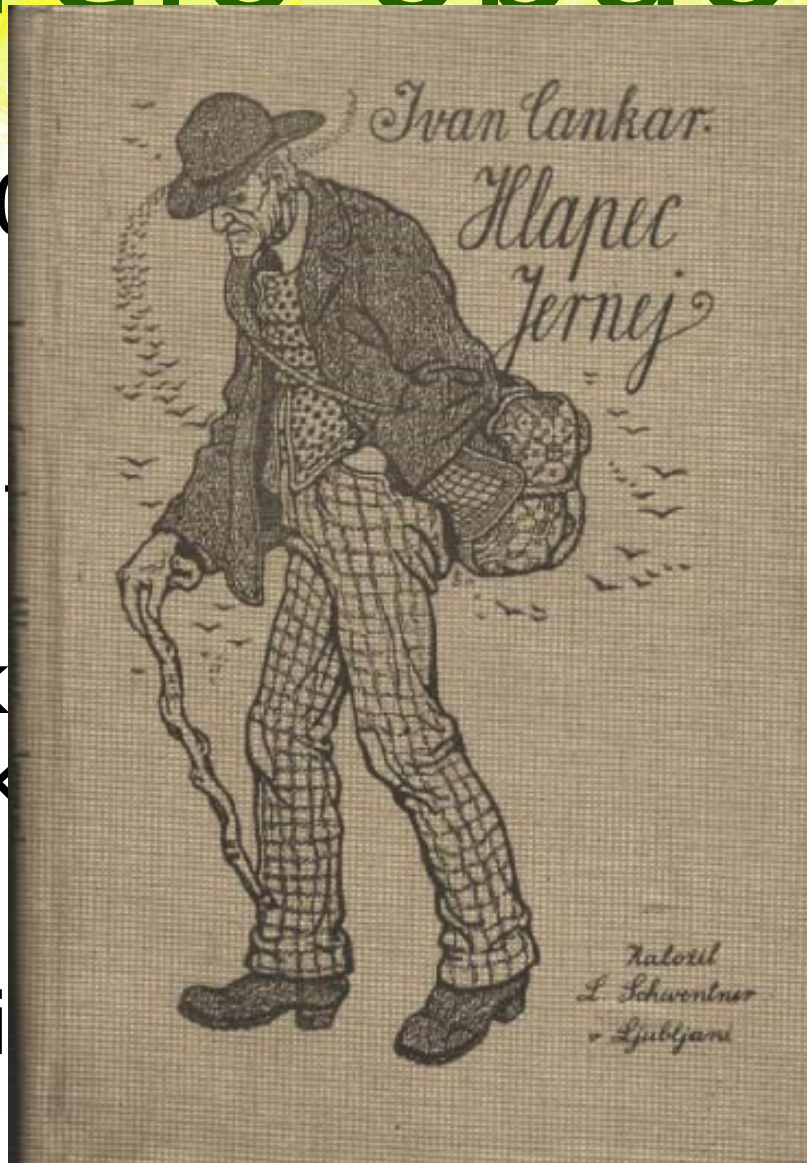
Zrelo obdobje

- Od 1900

- Piše dalj

- Dramski
blagor, k

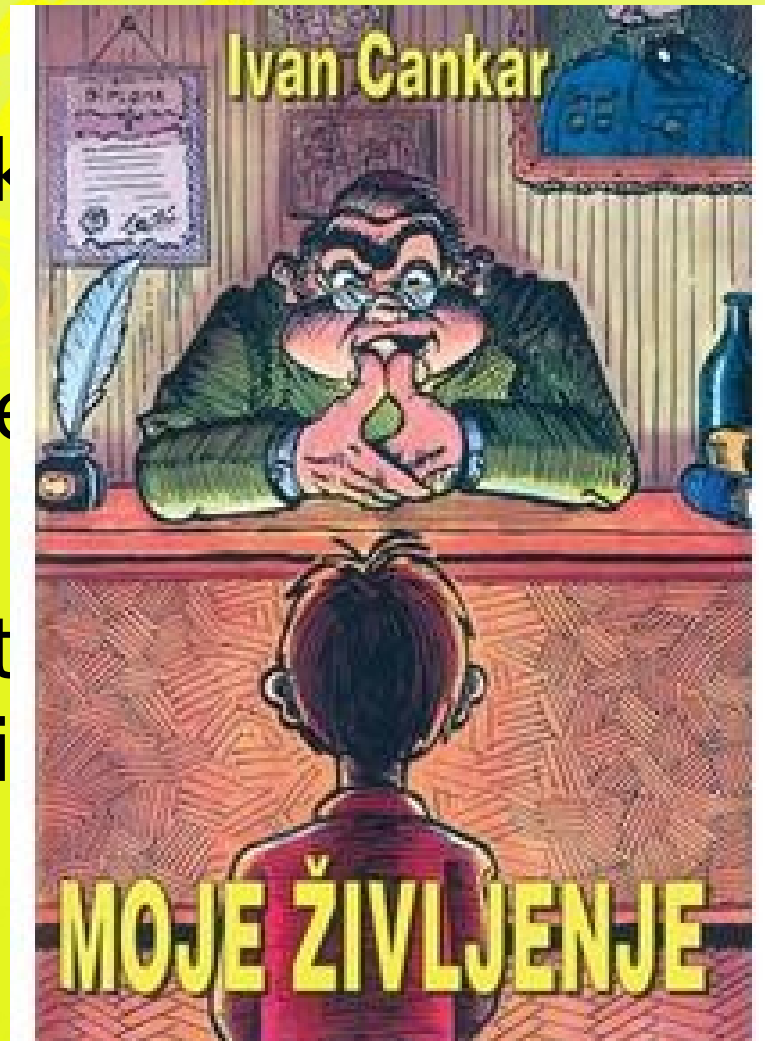
- Socialni



/
lapci..)

Pozno obdobje

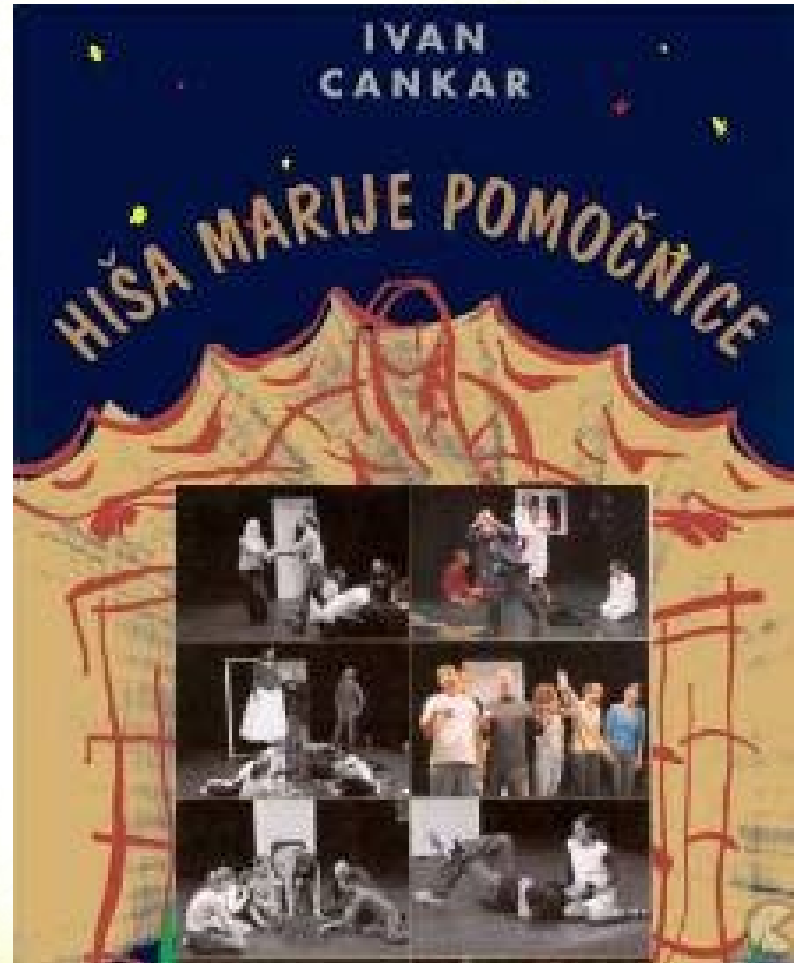
- Psihološki
- Motiv hre
- Ciklični kratki
podobe i



obje

va in
je)

Dela



-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

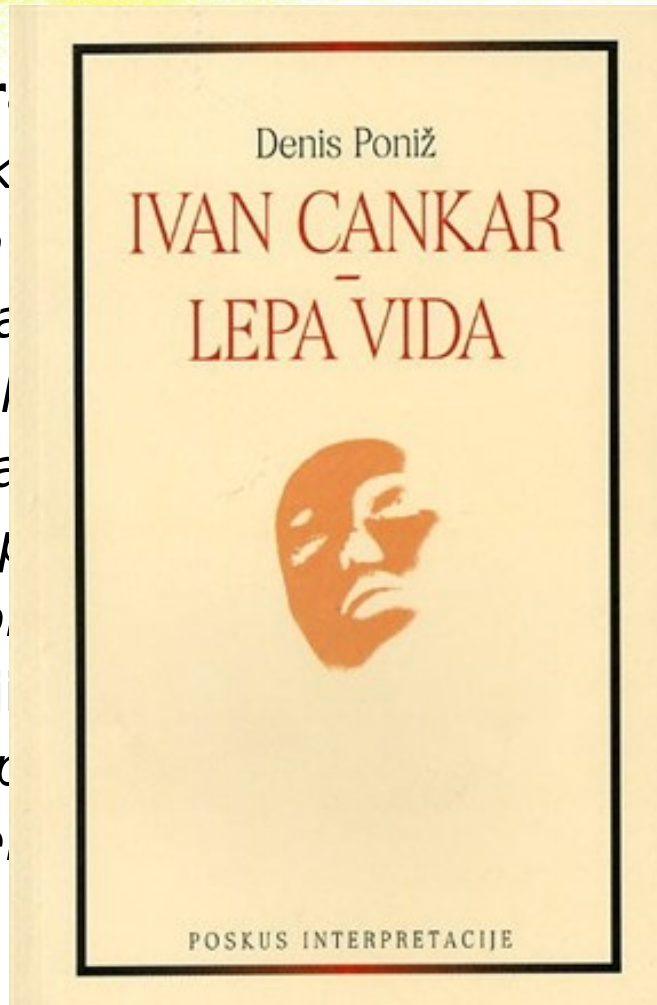
(vele) (1901)

(povest) (1903)

1904)

(povest) (1905)

- **Dr**
- *Jak*
- *Za*
- *Kra*
- *Pol*
- *Hla*
- *Lep*
- *Ro*
- **Esej**
- *Krp*
- *Be*



- (1901)
- 1902)
- anski* (drama) (1908)
- 1922)
- 7)
- 0)

