

POHUVŠANJE
v
DOLINI ŠENTFLORJANSKI
-
IVAN CANKAR



MCMVII

O dramskem delu

NA SPLOŠNO

- dramsko delo
- farsa - satirično dramsko delo,
s poudarki o družbi se doseže
komičnost
- Zgodbe iz doline šentflorjanske:
Razbojnik Peter
V mesečini
Mrovec in njegova

O dramskem delu

ZGRADBA

- prvo dejanje:

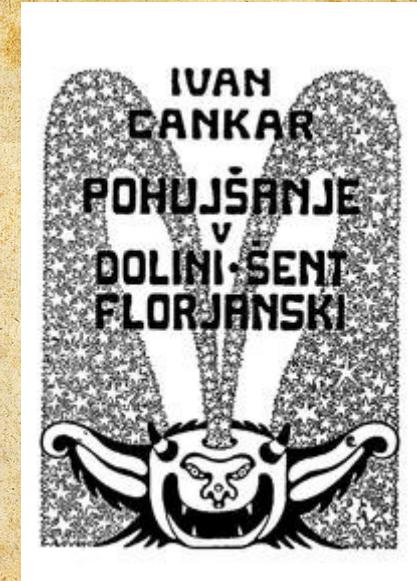
9 prizorov

- drugo dejanje:

10 prizorov

- tretje dejanje:

18 prizorov



O dramskem delu

UPRIZORITVE

pogoste

prva 1907

tuji jeziki

O dramskem delu

- motiv umetnika

- motiv tujstva

O dramskem delu



Vito Taufer 2010/2011



Janusz Kica 2014/2015

Obnova vsebine

PRVO DEJANJE

Obnova vsebine

DRUGO DEJANJE

Obnova vsebine

TRETJE DEJANJE

Osebe

GLAVNE

Ideja

SPOROČILO

- težko je najti povsem moralnega človeka
- slovenska družba je navzven moralna navznoter pa ne
- položaj umetnika je v slovenski družbi velikokrat zaničljiv in poln stereotipov
- tujca spoznaj preden ga oceniš

Snov

IZVOR AVTORJEVEGA NAVDIHA

- zgodba o Faustu
- odnos slovenske družbe do umetnika

Podobnosti z Goethejevo

- pogodba s hudičem
- tanka meja med moralnostjo in nemoralnostjo
- prelisičenje hudiča



hvala za pozornost...





predvajaj videoposnetek...

Slog

- dekadenčen
- poln simbolizma
- zelo podroben opis v didaskalijah
- lirična oblika drugega dejanja

»... Doline šentflorjanske ni blagoslovil
Bog zato, da bi redila in pitala umetnike,
tatove, razbojnike in druge postopače!

Dolina šentflorjanska je živela brez
umetnikov doslej, pa bo izhajala tudi
poslej!...«

-nagovor župana-

»... ampak, čudo božje,
nikjer na svetu nisem gospodaril!
Pa pridem v to dolino šentflorjansko –
glej, sami sužnji, hlapci in tlačani –
drhal! Zamalo je umetniku,
da bi nad to goláznijo kraljéval?...«

»... In zdaj, učitelj Šviligoj, ne zameri,
da pozdravim tebe, ne zameri, da te
pozdravim tako pozno! Ti dišeči cvet, ti
čednost doline šentflorjanske! ...«

-Peter o edinem nepohujšanem človeku v dolini-

»... pokazal jim, umetnik, svoje srce –
in so pljuvali nanj! – o domovina,
ti si kakor vlačuga: kdor te ljubi,
ga zasmehuješ!...«

-o položaju umetnika-

»...Pozdravim devico, toliko da jo pogledam
– že okoli vratú; in izkaže se, da ni
devica. In ko sem spoznal to hinavščino in
goljufijo, me je spreletelo do mozgá...«

-zlodej o pohujšanju v dolini-

»...neomajana in neomajna je ostala čednost
doline šentflorjanske!...«

-na koncu spet prikrivanje in sprenevedanje-

Viri

- DOSTOP: 31. 5. 2014
- <http://sl.wikipedia.org/wiki/Voltaire>
- file:///C:/Users/Mojca/Downloads/slo_rfk_voiltare_kandid_01.pdf
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Candide#Creation>
- <http://med.over.net/forum5/read.php?33,1358432>
- <http://www.mladina.si/45947/kandid-ali-optimizem/>
- <http://www.najdi.si/drobtine/index.jsp?category1=Ljudstvo&dc=2&pageContent=content.simple.search.result&q=voltaire&searchInAllCategories=true&st=simple&fh=36>