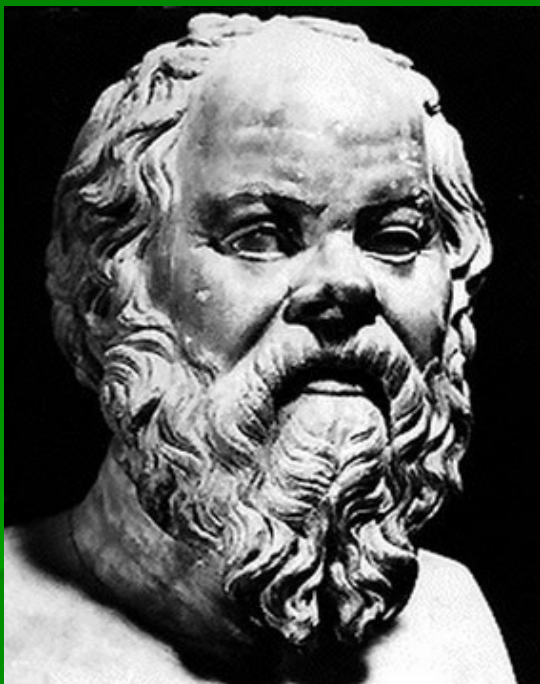


# Ekstencionalizem - **JEAN-PAUL SARTRE**

ZAPRTA VRATA



# EKSISTENCIALIZEM



# Eksistencialistični način razmišljanja:

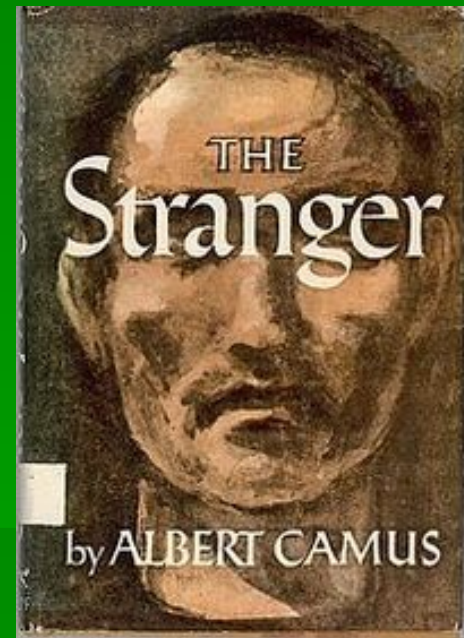
- v okviru individualnih človeških odnosov in se ne ukvarja s problemi objektivnega spoznanja sveta in družbe
- analizira kategorije ljudske eksistence → značilna **tragičnost**, vendar pa so sestavni del vsakega človeškega bitja.

# Eksistencializem → literarna smer

- Jean-Paul Sartre

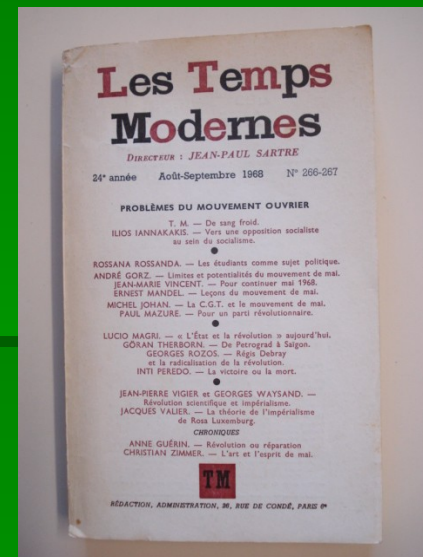


- Albert Camus



# Jean-Paul Sartre

- Rojen 21.6.1905 v Parizu
- Študiral filozofijo v Parizu
- Med 2. svet. vojno je padel v nemško ujetništvo → 1941 izpuščen
- Leta 1945 ustanovil revijo *Les Temps modernes* (*Moderni časi*) kot glasilo francoskega eksistencializma, revija pa izhaja še danes



- 1964 dobil Nobelovo nagrado za književnost → ZAVRNIL
- Umrl leta 1980 v Parizu

# ZAPRTA VRATA

- Izvirno fra. *Huis clos*
- Eksistencialistična drama
- Opisuje PEKEL
- Prvič uprizorjena maja 1944 v Parizu



# Akterji drame:

- **Garcine** → strahopetnost (dezertiral je iz vojske ob začetku druge svetovne vojne)
- → brezčutje ( zelo očitno je varal svojo ženo)



- Lezbijka **Ines** → ženo obrnila proti njenemu možu
- → edina resnično razume moč mnenja



- **Estelle** → ženska visoke družbe
- → varanje moža
- → detomor otroka



- **Sobar**(ica 😊 ) → rojen(a) za to službo??
- → izbran(a) za to??
- → kazen??



# Vsebina:

- Dogaja se v peklu
- Soba je brez oken in ogledala, ima samo ena vrata in zvonec, ki pa je muhast
- Igra se začne, ko v sobo vstopi sobar in Garcin, nato pridejo še Ines in Estelle. Sobar odide, vrata se zaprejo in zaklenejo.
- Vsi pričakujejo **MUČENJE** → spoznajo, da so oni tam, da mučijo drug drugega.
- Blizu konca igre, Garcin zahteva, da mu odprejo vrata. Vrata se res odprejo, vendar se vsi odrečejo odhodu.

# Za zaprtimi vrati je:

- Idejna drama
- Konverzacijska drama
- Komorna drama

# Teme drame:

- Nemočnost pobega pred samim sabo
- Zločin in kazen
- Neizbrisnost krivde
- Svoboda → odgovornost

# Motivi drame:

- Motiv pekla
- Duševno trpljenje



# Idejno sporočilo:

- Krivda je neizbrisna
- Človek je ujet v pekel v samemu sebi
- Človek je svojo usodo sam začel, za njo je popolnoma odgovoren
- Ljudje ustvarjajo drug drugemu pekel, ker je ta v njih samih

# Teze drame:

- Človek je to, kar sam hoče, samo dejanja dokazujejo kaj je kdo v resnici hotel
- Človek ni nič drugega, kot to kar je v resnici počel

# Viri:

- [http://sl.wikipedia.org/wiki/Za\\_zaprtimi\\_vrati](http://sl.wikipedia.org/wiki/Za_zaprtimi_vrati)
- [http://images.google.com/images?hl=sl&rls=com.microsoft:sl:IE-SearchBox&rlz=1I7ADB\\_en&q=jean%20paul%20sartre&lr=&um=1&ie=UTF-8&source=og&sa=N&tbb=wi](http://images.google.com/images?hl=sl&rls=com.microsoft:sl:IE-SearchBox&rlz=1I7ADB_en&q=jean%20paul%20sartre&lr=&um=1&ie=UTF-8&source=og&sa=N&tbb=wi)
- [http://images.google.com/images?um=1&hl=sl&lr=&rls=com.microsoft%3Asl%3AIE-SearchBox&rlz=1I7ADB\\_en&tbs=isch%3A1&sa=1&q=albert+camus+the+stranger&aq=0&aqi=g2g-m3&aql=&oq=albert+camus&gs\\_rfai=&start=0](http://images.google.com/images?um=1&hl=sl&lr=&rls=com.microsoft%3Asl%3AIE-SearchBox&rlz=1I7ADB_en&tbs=isch%3A1&sa=1&q=albert+camus+the+stranger&aq=0&aqi=g2g-m3&aql=&oq=albert+camus&gs_rfai=&start=0)

- <http://www.youtube.com/watch?v=ZmT8dK2uVIQ&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=EjihoGqQh9I&feature=related>