

# EMMA BOVARY



KRISTINA VILIČ & MIHA VALANT, 4Gb

# OZNAKA

- Emma Bovary je glavna oseba romana. Z njenim likom, Flaubert uporablja ironijo, s katero kritizira romantiko in raziskuje povezavo med lepoto in pokvarjenostjo ter usodo in lastno voljo. Emma se skozi življenje spušča po poti moralnega in finančnega propada.



# ZUNANJOST

- Bila je zelo lepa in seksapilna, zato se je vanjo zaljubilo kar nekaj moških. Imela je zelo svetlo polt in črne lase, spete v figo. (str. 22)



- Je morala ceniti svoje občutke (in ne samo očeta in moža). Takšna je značilnost romantičnih romanov. Emma povečuje svoje pomeni o popolni ljubezni. Emma nerazumno malomarnostno izpolni svoje želje.



rejeti in  
e moža).  
nantičnih  
o še  
ju. Sanjari  
bogastva.

očala

# PROPAD

- Njen značaj dokazuje v kakšnih pogojih je bil določen položaj ženske v družbi 19.st. Če bi bila Emma tako bogata kot Rodolphe, bi si lahko privoščila življenje kot si ga je želela. Flaubert večkrat dokazuje, da je njen upor proti malomeščanski družbi upravičen. Natančno kaže podrobnosti, s katerimi smeši Homaisovo napihnjeno govorjenje ali Charlesovo neotesano vedenje pri mizi. Te podrobnosti nakazujejo na Emmi neprijetni položaj, ki je značilen za vsako občutljivo osebo v francoski malomeščanski družbi. Njena nezmožnost sprejeti takšno življenje in poizkusi, da bi mu ubežala s prešuštvom in prevarami, predstavljajo moralno zmoto. Te napake jo vodijo v propad in prav tako škodijo nedolžnim osebam v njeni bližini.



- Njen neumni mož je ni sposoben razumeti, vendar jo ljubi, ona pa ga prevara. Prav tako tudi njena hčerka Berthe, ki potrebuje materino oporo in ljubezen in je ni nikoli deležna, še več, zaradi Emminega samoljubja in samomora ter Charlesove smrti, je obsojena na garaško delo v predilnici.



# EMMA □ PREDMET POŽELENJA

- T  
J  
K  
O  
K  
S  
P  
Z



i.

S

# EMMA / FLAUBERT

- Flaubert je nekoč dejal: “Gospa Bovary, to sem jaz!”, in veliko poznavalcev književnosti verjame, da je imel v mislih svoj romantični značaj, sentimentalne pobege v domišljijo in melanholijo.

