

TEMA

razkol med stvarnostjo in romantično domišljijo

OSEBE

Emma, Charles, Charlesova mati, Rodolphe, Justin, Leon ...

EMMA BOVARY

- čustvena
- romantična
- ne sprejema stvarnega sveta
- želi doživeti romantično ljubezen, burno in strastno, nežno in osrečujočo, ki bi razgibala dolgčas
- okolje ji tega ne omogoči

IDEJA

lastne značajske lastnosti in realno okolje, v katerem živi, posamezniku onemogočajo uresničiti lastno hrepenenje po popolnosti in idealih

MOTIVI

- zakonolom

GOSPA BOVARY

RAZKOL

STVARNOST

Emma živi v pridobitniškem in pokvarjenem okolju, v katerem so največje vrednote materialne dobrine

IDEALI

Emma postane ujetnica svojih iluzij, v katerih veliko veljajo tudi duhovne vrednote - izhod iz ujetosti poišče v samomoru

PRIPOVEDOVALEC

- personalni
 - beleži sprotne in hkrati subjektivne, vidne ali slušne impresije; podaja prizore, kot jih doživljajo junaki sami v svoji zavesti

OBJEKTIVNI REALIZEM

- poročanje o dogodkih brez pripovedov. komentarja

SLOGOVNI POSTOPKI

subjektivni opisi, notranji monolog, objektivni opis, dialog, kontrast