



**Alojz Gradnik**

***Žariš in žgeš***

# Alojz Gradnik

## 1882 † 1967

- Izhaja iz obrtniške družine;
- Obiskoval je Gimnazijo v Gorici in študiral pravo na Dunaju;
- Bil je nacionalist;
- Uvrščamo ga med pisce moderne in ekspresionizma.



# Alojz Granik

## DELA

- Njegova *vevška* in *opsega*, pesniška zbirka in *preveshi*;
- *Zbirka* je pomembna miselna vsebina – življenjska modrost; *čče zvezde* (1916),
- *Konservativne ideje*,
  - *Svetlo sivo* (1932),
  - *Harfa v vetru* (1954);
- Poglavitni sta temi ljubezni in navezanosti na domače
- *Prevodi*:
  - *Kitajska lirika*,
  - *Italijanska lirika*,
  - *Moderna španska lirika*,
  - *prevod Gorskega venca (Njegoš) in mnogo drugih.*

# *Žariš in žgeš*

*Žariš in žgeš in v tvoji zlati luči  
vsa trudna duša moja trepeta.*

*O sonce moje ti, do dna srca  
izpali me, do smrti me izmuči.*

*Naj tvoja vsa me prepoji svetloba,  
in ko zaprem poslednjikrat oči,  
mi bodi lučka, ki za večne dni  
zasije mirno mi v globine groba.*

- Motiv: uničujoča ljubezenska strast;

“Ljubezen govori še iz smrti, iz groba, še od tam povzroča slast in grozo, in nasprotno – iz življenja sega naprej v grob.”

- **Novoromantične in dekadencične prvine** so opazne v *motivih omame, bolečine, mazohizma, razpadanja, smrti, ambivalentnih občutjih trpljenja in užitka;*
- **Ekspressionistične poteze** so vidne v *iskanju etičnih vrednot in religioznem čustvovanju.*



Kip pred gradom Dobrovo



Doprсни kip na Erjavčevi  
ulici v Novi Gorici

***Hvala za pozornost.***

