

NIKO GRAFENAUER

Pesniške zbirke za odrasle

- *Večer pred praznikom* (1962)
- *Stiska jezika* (1965)
- *Štukature* (1975)
- *Palimpsesti* (1984)
- *Izbrisi* (1989)
- *Odtisi* (1999)

Pesmi za otroke in mladino

- *Pedenjped* (1966)
- *Živali na dvorišču* (1970)
- *Kaj je na koncu sveta* (1973)
- *Avtozaver* (1976)
- *Abeceda* (1977)
- *Nebotičniki, sedite* (1981)
- *Skrivnosti* (1983)
- *Stara Ljubljana* (1983)
- *Možbeseda Pedenjped* (1994)

Mladinska proza

- *Majhnica* (1987)
- *Majhnica in Katrca Škrateljca* (1987)
- *Mahajana in druge pravljice o Majhnici* (1990)

Študiji in eseji

- *Kritika in poetika* (1974)
- *Izročnost pesmi* (1982)
- *Tretja beseda* (1991)

Študiral je v Ljubljani, kjer je dosegel izobrazbo iz visoke književnosti. V mlajših letih je bil urednik založbe Mladinska knjiga, trenutno pa je v uredništvu Nove revije. Veliko pesmi je napisal za otroke, najbolj znane so pesniške zbirke *Pedenjped* (1966), *Nebotičniki, sedite* (1980), *Stara Ljubljana* (1983) in *Skrivnosti* (1983). Objavil je tudi več proznih del za otroke. Zelo znane so tudi njegove pesniške zbirke za odrasle.

Poleg pesnjenja tudi prevaja iz nemščine. Piše tudi eseje in študije o slovenskem pesništvu. Uredil je antologijo jugoslovanskih mladinskih pesmi, ki jih je izdal v knjigi *Sončnica na rami*.

Za svoje delo v poeziji in prevajanju je dobil več nagrad: Nagrado Prešernovega sklada in Levstikovo nagrado leta 1980, Jenkovo je dobil kar dvakrat, v letih 1986 in 1999. Poleg teh je dobil leta 1996 Sovretovo nagrado in leta 1997 še Prešernovo nagrado.

Je soustanovitelj, urednik in gonilna sila slavnega slovenskega mesečnika ***Nova revija***, ki je bila ustanovljena leta 1982 in predstavlja stremljenja slovenske razumniške desne politične opcije. Poleg Grafenauerja so ustanovno listino podpisali še Tine Hribar, Andrej Inkret, Svetlana Makarovič, Boris A. Novak in Dimitrij Rupel.

Niko Grafenauer je predstavnik hermetičnega simbolnega gibanja, skrajnega modernizma.