**ŽIVLJENJE**  
  
  
  
**Pesnik**,prevajalec,pripovednik,urednik in esejist Niko Grafenauer se je rodil 5. decembra. 1940 v Ljubljani.  
  
  
  
**Rodil se** je kot sedmi otrok v družini.  
  
**Bil je najmlajši** sin železniškega uradnika.Njegova mati je umrla teden dni po porodu,oče pa leto in pol za materjo zaradi tuberkoloze.  
  
**Vojno je preživel** v varstvu njihove gospodinje Nežke,ki ga je po koncu vojne vzela s seboj v Bezuljak pri Begunjah.  
  
**Obiskoval je** osnovno šolo v Ljubljani, enako tudi prvi razred gimnazije.  
  
**Druga dva** razreda nižje gimnazije je obiskoval v Cerknici,kjer je živela sestra s svojim možem.  
  
 **Stanovali** so v šoli, kjer je imel ves čas pri roki številne knjige šolske knjižnice.  
  
**Po končani šoli** je leta 1960 maturiral na ljubljanskem učiteljišču.   
  
**Za tem je nadaljeval** študij primerjalne književnosti in literarne teorije na Filozofski fakulteti v Ljubljani ,  
kjer je leta 1969 diplomiral .  
  
**V študentskih letih** je bil urednik za književno kritiko pri [Dialogih](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Dialogi&action=edit&redlink=1),  [Novih obzorjih](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Nova_obzorja&action=edit&redlink=1), Perspektivah in še nekaj drugih.  
**Prav tako je bil** glavni urednik revije Problemi in Ampak.  
  
  
**Po diplomi** je bil nekaj časa samostojni književnik,   
  
**Za tem** pa je bil daljši čas urednik otroškega leposlovja pri založbi Mladinska knjiga.  
  
**Več let** je bil glavni urednik in direktor založbe Nova revija in to službo opravlja še danes kljub temu,da se je upokojil leta 2002.  
  
  
  
  
  
  
  
 **DELO  
  
Pesmi je**začel pisati in  objavljavljati že v srednji šoli.  
**Takrat** je objavljal v reviji Mlada Pota.  
  
**Izdal** **je več**pesniških zbirk za odrasle,  in mlade.

**Piše**pravljice , radijske igre, literarne kritike in eseje.  
  
  
  
**Grafenauerjeva poezija** se je povzpela v sam vrh slovenskega pesniškega modernizma.  
  
  
**Grafenauerjeva jezikovna** inovativnost, refleksivnost ter bogat jezik se pokaže v zbirkah za odrasle  
 **Večer** pred praznikom   
**Pal**impsesti ,  
**Izb**risi,Odtisi,  
**Noč**itve  
 **in Stiska** jezika.  
  
**Pred kratkim** pa je izdal zbirko novih in zbranih pesmi Diham,da ne zaide zrak.  
  
**Pomembna je tudi** njegova otroška poezija,  
**ki jo je zbral v zbirki** Skrivnosti .   
  
**V svoja dela vključuje** humor, izpeljan iz nenavadnih besednih zvez ter pretiravanj,  
  
**znana** dela so   
**Ped**enjped,   
**Stara** Ljubljana,  
**Kaj je** na koncu sveta,   
**Kaj ima** sonce najraje,   
**Nebo**tičniki, sedite ter   
**prozno** besedilo  
 Majhnica.  
  
**Je avtor nekaj** študijev in esejev, npr.  
**Izročen**ost pesmi   
 **in Tretja** beseda.  
  
**Zgledoval se je** po Simonu Jenku,Srečku Kosovelu,Josipu Murnu Francetu Prešernu ter Otonu Župančiču.  
  
**Dobil je tri**  Levstikove  in dve Jenkovi nagradi,  
Prešernovo nagrado,  
za svoje prevode tujih pesnikov Sovretovo nagrado ,  
leta 2007 pa nagrado za življensko delo.  
  
  
**Skupščina**[**Slovenske akademije** znanosti in umetnosti](http://sl.wikipedia.org/wiki/Slovenska_akademija_znanosti_in_umetnosti)  pa ga je izvolila za rednega člana .  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
**Sam**  
Pedenjped se sam oblaci,  
sam poceše in umije,  
ceveljcke si sam skrtaci,  
sam se s cepico pokrije.  
Sam gre v širni dan na pot,  
sam preudari kod in kam.  
A ceprav je tak gospod,  
svecke ne obriše sam!   
  
  
**Skrivnost**

Skrivnost ima skrivališce  
za sedmimi pecati.  
Do nje vodi skrito stopnišce  
z devetimi skrivnimi vrati.

Skrivnost je skrivnostno nedosegljiva  
in skrita od vsega sveta.  
Zato najraje prebiva  
v skrivnem koticku srca.

V skrivnostni molk se zagrinja,  
vsa tiha, kot da je ni.  
A vendar nas nase spominja,  
ker nas na tihem teži.

Skrivnost se ne more izdati,  
pa se spet skriti nazaj.  
Ker mora potlej vecno sijati,  
zakleta v Giocondin smehljaj.