**ŽIVLJENJE**

**Pesnik**,prevajalec,pripovednik,urednik in esejist Niko Grafenauer se je rodil 5. decembra. 1940 v Ljubljani.

**Rodil se** je kot sedmi otrok v družini.

**Bil je najmlajši** sin železniškega uradnika.Njegova mati je umrla teden dni po porodu,oče pa leto in pol za materjo zaradi tuberkoloze.

**Vojno je preživel** v varstvu njihove gospodinje Nežke,ki ga je po koncu vojne vzela s seboj v Bezuljak pri Begunjah.

**Obiskoval je** osnovno šolo v Ljubljani, enako tudi prvi razred gimnazije.

**Druga dva** razreda nižje gimnazije je obiskoval v Cerknici,kjer je živela sestra s svojim možem.

 **Stanovali** so v šoli, kjer je imel ves čas pri roki številne knjige šolske knjižnice.

**Po končani šoli** je leta 1960 maturiral na ljubljanskem učiteljišču.

**Za tem je nadaljeval** študij primerjalne književnosti in literarne teorije na Filozofski fakulteti v Ljubljani ,
kjer je leta 1969 diplomiral .

**V študentskih letih** je bil urednik za književno kritiko pri [Dialogih](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Dialogi&action=edit&redlink=1),  [Novih obzorjih](http://sl.wikipedia.org/w/index.php?title=Nova_obzorja&action=edit&redlink=1), Perspektivah in še nekaj drugih.
**Prav tako je bil** glavni urednik revije Problemi in Ampak.

**Po diplomi** je bil nekaj časa samostojni književnik,

**Za tem** pa je bil daljši čas urednik otroškega leposlovja pri založbi Mladinska knjiga.

**Več let** je bil glavni urednik in direktor založbe Nova revija in to službo opravlja še danes kljub temu,da se je upokojil leta 2002.

 **DELO

Pesmi je**začel pisati in  objavljavljati že v srednji šoli.
**Takrat** je objavljal v reviji Mlada Pota.

**Izdal** **je več**pesniških zbirk za odrasle,  in mlade.

**Piše**pravljice , radijske igre, literarne kritike in eseje.

**Grafenauerjeva poezija** se je povzpela v sam vrh slovenskega pesniškega modernizma.

**Grafenauerjeva jezikovna** inovativnost, refleksivnost ter bogat jezik se pokaže v zbirkah za odrasle
 **Večer** pred praznikom
**Pal**impsesti ,
**Izb**risi,Odtisi,
**Noč**itve
 **in Stiska** jezika.

**Pred kratkim** pa je izdal zbirko novih in zbranih pesmi Diham,da ne zaide zrak.

**Pomembna je tudi** njegova otroška poezija,
**ki jo je zbral v zbirki** Skrivnosti .

**V svoja dela vključuje** humor, izpeljan iz nenavadnih besednih zvez ter pretiravanj,

**znana** dela so
**Ped**enjped,
**Stara** Ljubljana,
**Kaj je** na koncu sveta,
**Kaj ima** sonce najraje,
**Nebo**tičniki, sedite ter
**prozno** besedilo
 Majhnica.

**Je avtor nekaj** študijev in esejev, npr.
**Izročen**ost pesmi
 **in Tretja** beseda.

**Zgledoval se je** po Simonu Jenku,Srečku Kosovelu,Josipu Murnu Francetu Prešernu ter Otonu Župančiču.

**Dobil je tri**  Levstikove  in dve Jenkovi nagradi,
Prešernovo nagrado,
za svoje prevode tujih pesnikov Sovretovo nagrado ,
leta 2007 pa nagrado za življensko delo.

**Skupščina**[**Slovenske akademije** znanosti in umetnosti](http://sl.wikipedia.org/wiki/Slovenska_akademija_znanosti_in_umetnosti)  pa ga je izvolila za rednega člana .

**Sam**
Pedenjped se sam oblaci,
sam poceše in umije,
ceveljcke si sam skrtaci,
sam se s cepico pokrije.
Sam gre v širni dan na pot,
sam preudari kod in kam.
A ceprav je tak gospod,
svecke ne obriše sam!

**Skrivnost**

 Skrivnost ima skrivališce
za sedmimi pecati.
Do nje vodi skrito stopnišce
z devetimi skrivnimi vrati.

 Skrivnost je skrivnostno nedosegljiva
in skrita od vsega sveta.
Zato najraje prebiva
v skrivnem koticku srca.

 V skrivnostni molk se zagrinja,
vsa tiha, kot da je ni.
A vendar nas nase spominja,
ker nas na tihem teži.

 Skrivnost se ne more izdati,
pa se spet skriti nazaj.
Ker mora potlej vecno sijati,
zakleta v Giocondin smehljaj.