

Slavko Grum:  
DOGODEK V MESTU  
GOGI

---

# Slavko Grum – ‘pisatelj groze, bolesti in smrti’

- Rojen 2. avgusta 1901 v Šmartnem pri Litiji
- 1907 osnovna šola v frančiškanskem samostanu
- 1912 se oče zapusti, za družino skrbi mati
- 1919 prične študij na Dunaju
- 1920 redno začne obiskovati gledališča in kina, prične eksperimentirati z morfijom in kokainom
- 1921 drama Pierrot in Pierrette
- 1923 amaterska uprizoritev Lepe Vide, zbliža se z glavno igralko Joža Debelak
- 1924 drama Trudni zastori

# Slavko Grum - zrelostno obdobje

- 1925 objavlja črtice v dnevniku Jutro
- 1926 diplomira, zaradi smrti očeta zapusti Dunaj, tja se več ne vrne
  - Jeseni ga vpokličejo v vojsko
- 1927 dramski prizor Upornik, zbirka črtic Beli azil
- 1928 predavanje 'Seksualna vzgoja mladine' v ljubljanskem kinu Matica,
  - Premeščen v bolnico za duševne bolnike na Kodeljevem, začne pisati Dogodek v mestu Gogi (dramo konča februarja 1929)

# Slavko Grum

- 1929 v Beogradu dobi 2. nagrado na področju dramatike, a sledi veliko razočaranj:
  - Drama se ne tiska ali uprizarja
  - Zavrnejo njegovo prošnjo za specializacijo v ginekologiji
  - Razide se z Jožo Debelak, ki je najpomembnejša oseba v njegovem življenju
  - Naraste odvisnost od drog
  - Odpoved v Ljubljani, postane osebni zdravnik v Zagorju
- 1930 izid drame Dogodek v mestu Gogi (krstna uprizaritev 13.5.1931 v Mariboru)

# Slavko Grum

- 1935 zadnje literarno delo  
novela Deček in blaznik
- 1940 zadnja objava nasploh  
poljudnoznanstveni spis  
Resnica o alkoholu
- 1946 poskus samomora  
z Veronalom
- 3. avgusta 1949 umre zaradi  
raka na jetrih



# Dogodek v mestu Gogi

- Napisana 1929
- V Beogradu prejme 2. nagrado na področju drame, a je pri nas kljub temu nima nihče interesa tiskati ali igrati
- Izide leta 1930 v Ljubljanskem zvonu in v samozaložbi
- 13. maja 1931 krstna izvedba v Mariboru
- Groteskna simultana drama v dveh dejanjih
- Prikazuje življenje na meji med zdravim in patološkim
- Močan vpliv Sigmunda Freuda – ‘vse človekove težave (predvsem psihične) izvirajo iz spolne neizživetosti’
- Podrobne didaskalije so ključnega pomena za razumevanje in dožemanje drame

# Dogodek v mestu Gogi - osebe

## Gogovci

gospa  
**TEREZA**  
**HANA**

umrli naddavkar

pisar  
**KLIKOT**  
AFRA  
**TARBULA**

šepavec **KLEF**

grbavec  
**TEOBALD**  
mirna žena  
**ELZA**  
**GAPIT**  
z lutko

**PRELIH**









