

## INDIJSKA DRAMATIKA

### Šakuntala

- KRALJ (zase):** »Ko premišlujem, če sem res oženil se s tem dekletom ali pa se morda nisem, se zdi mi, da sem kot čebela, ki rosni že jasmin zarana vidi, misleč: Takoj ga uživati ne morem, pa tudi zapustiti ga ni moč mi.«
- VRATARICA (zase):** »Kako zelo moj gospod gleda na dolžnosti! Če bi komu drugemu pripeljala usoda na pot tako ženo – kdo bi ostal hladen?«
- ŠARNGARAVA:** »Zakaj tako mirno stojiš pred nami?«
- KRALJ:** »Puščavnik, premišljeval sem, pa se ne morem spomniti, če sem se oženil s to ženo ali ne. Kako bi jo mogel sprejeti? Moral bi se imeti za prešuštnika.«
- ŠAKUNTALA (zase):** »Kako vendar more dvomiti? Upanje, da se mi je tako razraslo, je zdaj uničeno.«
- ŠARNGARAVA:** »Ne smeš osramotiti modra, ki je oprostil ti, da hčer si varal, da zakon si obljubil, a pozabil obljubo dano. Sprejme te za zeta.«
- ŠARADVATA:** »Sarngarava, miruj zdaj. Kar sva imela povedati, sva povedala. Šakuntala, slišala si, kaj je povedal kralj. Odgovori zdaj.«
- ŠAKUNTALA (zase):** »Kaj pomaga, ko se je pa spremenila njegova ljubezen? Zakaj bi ga spominjala? Očistiti se moram sama. (*Glasno.*) Moj mož – (*si sama seže v besedo*) dvomiš o moji pravici, da te tako imenujem. Zato ti pravim: Potomec Perujev, lahko me zavračaš s temi besedami, potem ko si mi v puščavniški senčici razkril ljubezen in obljubil zakon; jaz, neskušena revica, sem ti verjela.«
- KRALJ (si maši ušesa):** »Oskruniti želiš mi rod častiti in sramotiš me vpričo vsega sveta; tako valovi, čez zemljo deroči, kalijo jezera, rujejo drevja.«
- ŠAKUNTALA:** »Če ravnaš tako iz strahu, da sem mogoče drugemu žena, ti lahko dvom preženem z znamenjem.«
- KRALJ:** »Zares, to je najboljša pot!«
- ŠAKUNTALA (se dotakne mesta na prstu, kjer nosijo prstan):** »Bogovi, prstan sem izgubila!«

(odlomek)

### Povzetek Šakuntale

Igra se začne s prerokbo, ki govori, da se bo kralj Dušjanta zaljubil v Šakuntalo, hčerko svetega Višvamitre in vile Minake. Nato gre kralj v gozd na lov na gazele, kjer sreča Šakuntalo in se takoj zaljubita. Šakuntala svojo ljubezen do njega razkrije s pismom, ki mu ga podtakne. Ko kralj odhaja nazaj domov, ji pusti za spomin prstan in otroka, ki ga nosi pod srcem. Obljubi ji, da bo poslal ponjo. Nato Šakuntalo prekleje potujoči demon, ker mu ni izkazala spoštovanja, kar je njena dolžnost. In posledica tega prekletstva je bila, da jo je kralj pozabil. Ko je zaman čakala, je odšla za njim na dvor. Kralj se je ni spomnil, ker je izgubila

prstan. Zabliskalo se je in Minaka je Šakuntalo odnesla skozi oblake. Potem je ribič našel prstan in ga prinesel kralju. Ta se je takoj spomnil Šakuntale. Po kralja je nato prišel sel boga Indre, da bi se šel borit proti demonom. Ko se je zmagovito vračal, je našel Šakuntalo in sina ter se vrnil z njima na zemljo.

### ***Vprašanja za ponovitev***

**1.)** Na katere tri skupine delimo indijsko dramatiko?

---

**2.)** Kateri so bili štirje najpomembnejši indijski dramski avtorji?

---

**3.)** Kdo je največji indijski dramatik in kdaj je živel?

---

**4.)** Kaj pomeni Kalidasa?

---

**5.)** Katera dva indijska dramatika sta bila predhodnika Kalidase in kateri sta njuni najpomembnejši deli?

---

**6.)** Katero je najpomembnejše indijsko dramsko delo in kdo ga je napisal?

---

**7.)** Kateri indijski dramatik sodi v dramatiko po Kalidasi?

---

**8.)** Kako se je imenovala skupina ljudskih pevcev, ki je hodila od vasi do vasi in recitirala znano indijsko epiko?

---

**9.)** Kako so se imenovali igralci, ki so spremljali dahde?

---