



JAMES JOYCE



JAMES AUGUSTINE ALOYSIUS JOYCE

- Irski romanopisec in pesnik
- 2. 2. 1882, Rathgar (Irska) – 13. 1. 1941, Zürich
- 1888 – jezuitska šola, 1892 jo zapusti
- Študij filozofije in jezikov
- 1902 – študij medicine v Parizu



- Nora Barncale
- 1904 dokončno zapusti Irsko, zdi se mu nazadnjaška
- Trst; z ženo tam živita skoraj do 1. svetovne vojne
- 1940 – Po nemški okupaciji: Zürich
- rana na želodcu, koma



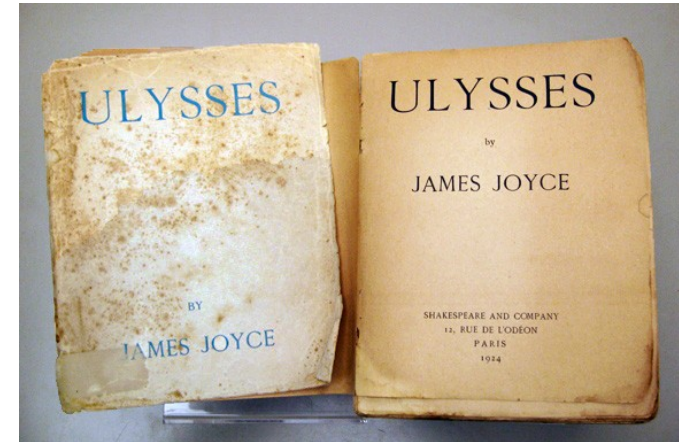
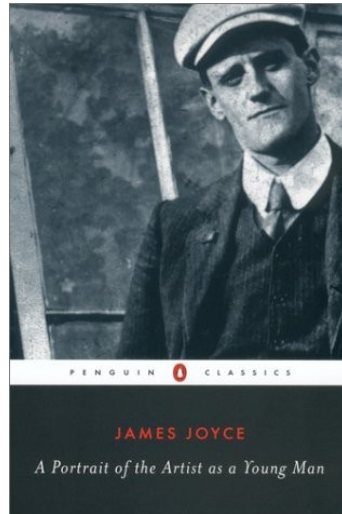
ZNAČILNOSTI PISANJA

- Prefinjeno opisovanje vsakdanjosti
- Globoka psihološka opazovanja; iz katerih je razvidno pisateljevo osebno prepričanje
- Zgodnja dela: navezanost na svojo domovino
- Preplet toka zavesti, fantazije in notranjega monologa
- Vpliv: naturalizem, impresionizem
- Kasneje: bolj radikalna oblika pripovedništva (Ulikses)

DELA

ROMANI:

- Ulikses (1922)
- Umetnikov mladostni portret (A portrait of the artist as a young man, 1916)
- Finneganovo bdenje (Finnegan's Wake, 1939)
- Zbirka kratkih zgodb Ljudje iz Dublina (The Dubliners, 1914)
- Zbirki pesmi Komorna glasba (Chamber music, 1907) in Zbrane pesmi.

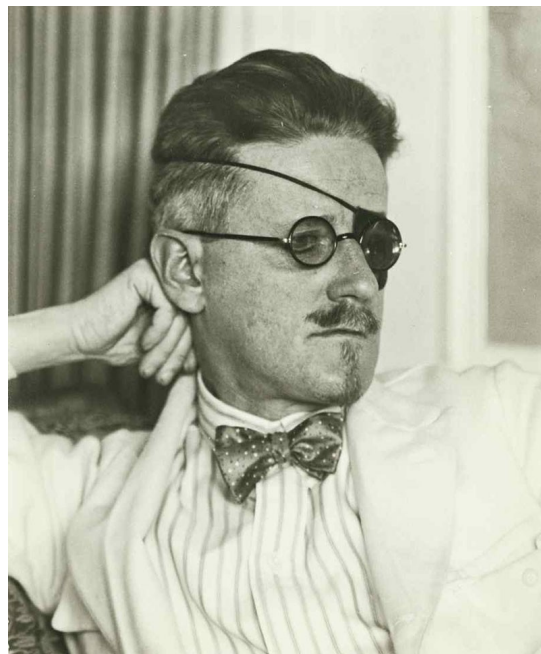


ULIKSES

- Moderni roman iz 18. poglavij
- 1914 in 1921, Dublin
- prikazuje en dan življenja Leopolda Blooma, ki blodi po Dublinu in išče moralno višje življenje
- Penelopin monolog v zadnjem odstavku (25000 besed v 8 stavkih)
- Notranji samogovor Blooma ali Dedalusa – podzavest obeh junakov
- Poetični in vzvišen slog (Dedalus), preprosta govorica Blooma

ULIKSES

- Teme: odtujenost, duhovna revščina, izgubljenost v sodobnem svetu
- Cilj: združiti naturalizem s simboliko
- Občutki in vtisi se vežejo po asociacijah, ne logiki
- Glavne osebe: Leopold Bloom (prispodoba za Odiseja), Molly (prisopodoba za Penelopo), Stephen Dedalus (Telemah, Odisejev sin)
- Neke vrste parodija na Homerjevo Odisejo
- OBNOVA



Mistakes are the
portals of
discovery.

James Joyce

meetville.com

