

*Janko*

*Kersnik*

Literarni  
razvoj in

dela

# Razvoj

S književnostjo, slovensko in nemško, se je seznanil Kersnik v krogu svoje izobražene družine. Imel je veliko veselje do knjig in zlasti do leposlovja. Rad je prebiral pesmi Simona Jenka in povesti Josipa Jurčiča.

Kersnik je že v gimnaziji pisal nemške pesmi, pod vplivom Levca pa jih je opustil in začel pesniti slovenske □ Gomila.

Toda pomemben je le kot pisatelj. V svojih prvih pripovednih spisih je še močno romantik, toda istočasno v svojih podlistkih kritično in satirično obdeluje sodobno slovensko zaostalost. Romantiko je dokončno zapustil po letu 1881, ko je dokončal Jurčičeve Rokovnjače. V svojih kasnejših letih je realist.

Kot graščak je dobro poznal graščinsko gospodo, prav tako pa porajajoče se meščanstvo. Ker je imel kot notar in župan veliko opravkov s kmeti, je tudi te dobro poznal. Zato je v svojih delih opisoval naše meščanstvo in kmeta. V kmečki snovi je dobro risal moške značaje, v meščanski snovi pa je najboljši oblikovalec ženskih likov.

Janko Kersnik velja v slovenski književnosti za utemeljitelja **poetičnega realizma**, pomemben pa je tudi kot naš prvi **podlistkar**.

# Dela

Prvi obsežnejši roman **Na Žerinjah** je začel snovati leta 1875. Objavil ga je v Jurčičevi Slovenski knjižnici.

S tem leposlovnim delom se je uveljavil med slovenskimi pisatelji. Ob osemdeseti obletnici Janeza Bleiweisa je napisal slavnostno igrico **Berite Novice**.

Po Jurčičevi smrti je dokončal roman **Rokovnjači**.

Iz življenja na podeželjskih gradovih je v Ljubljanskem zvonu objavil novelo **Lutrski ljudje** in roman **Rošlin in Verjanko**, iz življenja trške in malomeščanske gospode pa romana **Ciklamen**, **Agitator** in povesti **Gospod Janez in Jara gospoda**. Kmečko življenje je orisal v povestih **Testament** in **Očetov greh**.

Posebno se je uveljavil v krajših slikah iz kmečkega življenja: **Ponkrčev ata, Rojenica, V zemljiški knjigi, Mačkova očeta, Mohoričev Tone, Otroški dohtar, Kmetske slike in Mamon.**

Uspešen je bil tudi v daljših ljudskih povestih: **Kako je stari Molek tatu iskal, Znojilčevega Marka božja pot, Za čast, Rejenčeva osveta.**

Njegovo šegavost pa kažejo šaljivke: **Dva adjutanta, Nova železnica, Dohtar Konec in njegov konj in Kolesarjeva snubitev.**