

Bratko Kreft

Pripovednik, dramatik in literarni zgodovinar *dr. Bratko Kreft* (Maribor 1905- Ljubljana 1996) je napisal več proznih pripovedi, med katerimi je posebej zanimiv roman *Človek mrtvaških lobanj*, ki ga je (1930) oblast zaplenila, češ da žali kralja. Krajše pripovedi so izšle v zbirkah *Povesti iz nekdanjih dni* in *Kalvarija za vasjo in druge povesti iz Prlekije*. Bolj kot v pripovedništvu se je uveljavil na dramatskem področju: *Celjski grofje*, *Velika puntarija*, *Kreature...* Izbiral si je zgodovinsko snov, da bi prek nje na sodobno družbo naslavljal ostro kritiko, ali pa je obravnaval sodobno življenje, seveda ne brez kritične osti. Priredil je Jurčič-Levstikovega *Tugomera*, napisal komedijo *Kranjski komedijanti*, nadalje scenarij *Dr. France Prešeren...* Kot literarni zgodovinar se je ukvarjal zlasti z rusko književnostjo in z dramatikami 19. in 20. stoletja.

Bratko je po končani mariborski gimnaziji študiral slavistiko in dramaturgijo v Ljubljani in na Dunaju. Doktoriral je na temo o razmerju med Pušnikom in Shakespearom. Med vojno je bil zaprt, po vojni je bil dramaturg in režiser v SNG v Ljubljani, predaval je rusko književnost na Filozofski fakulteti, po upokojitvi pa je prevzel upravništvo inštituta za slovenski jezik pri SAZU. Bil je izvoljen za rednega člana Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

PREBRALI: ~Velika puntarija

Drama govori o hrvaško- slovenskem kmečkem uporu v letih 1572 in 1573. Izbruhnil je na Hrvaškem zagorju na posestvih ogerskega fevdalca Franja Tahija, ki je zelo slabo ravnal s svojimi podložniki.