**P R O Z A**

**1.) ZGODOVINOPISJE:**

**a) prvo ali predliterarno obdobje (do 241 pr.n.št.):**

* **Faste** - popisi pomembnejših dni, dogodkov - (nastanek koledarja)
* **Anali** - nastanejo iz več fast - letopisi - beleženje nadnaravnih dogodkov, znamenj, pošasti, triumfov, cen žita, itd.

2.St.pr.n.št. - **zbornik analov** v 80 knjigah

- **Libri magistratum** - popisi javnih uslužbencev, njihov delokrog, zgodovinske opombe

* **Kronike** - napisane pod kipi - nezanesljive - pretirano povzdigovanje zaslug prednikov

**b) drugo, arhaično ali predklasično obdobje (240-80 pr.n.št.):**

* **Analisti** - kronološki pristop k pisanju dogodkov - po vzoru analov

1. starejši analisti:

- pisanje na osnovi vpogleda v dostopne vire - verodostojna dela v razlagi dogodkov iz bližnje preteklosti; iz dalnje oviti v legende

- osnovno vodilo - Rimski pogled na svet - niso objektivni

- literana oblika jih ne zanima

**Fabij Piktor** - prehod iz 3./2. st.pr.n.št.

- zgodovina od Enejevega prihoda v Italijo do konca 2.punske vojne - temelj rimske analistike

- *Annales* v latinščini

**Katon Starejši** - 234-149 pr.n.št. - ugledna plebejska družina

- poljedelec, vojak v punski vojni, strog & nepodkupljiv politik

- v Rimu se ukvarja z govorništvom v sodnih procesih, nato vstopi v državno službo

- zelo strog cenzor

- želi si padca Karantanije

- vse življenje nasprotnik helenizacije Rima, preganja grške retorje & filozofe - brez uspeha

- izvrsten govornik in pisatelj

- *Izvori (Origines)* v sedmih knjigah - rimska zgodovina od Enejevega prihoda v Italijo do njegovih časov - opiše tudi nastanek pomembnejših italskih mest - veliko geografske in etnografske snovi - vpleta govore, zlasti lastne - ohranjeni le fragmenti

- *De agri cultura* - prvo ohranjeno prozno besedilo rimske književnosti - razprava o poljedelstvu s koristnimi napotki za vsakdanje življenje - recepti za kuhanje, opisi zdravil, verski predpisi,ipd. - napisana brez kakršnegakoli načrta - jezik arhaičen, stil preprost, okoren, brez okraskov

- *Praecepta ad filium* - posvečeno sinu - iz različnih ved (govorništva, poljedelstva, medicine, retorike in naravoslovnih ved) je zbral odlomke, potrebne za izobrazbo častnega Rimljana

- **je prvi rimski zgodovinar in utemeljitelj rimske proze!**

2.mlajši analisti:

- želijo vzbuditi zanimanje bralcev, zato vnašajo dramatično opisovanje dogodkov

- preteklost opisujejo s stališča svojega časa, zato so manj verodostojni od starejših analistov

- prekašajo predhodnike po načinu pripovedovanja in obliki

**Valerij Ancijat** - *Annales* - nekritično delo - vir za Livijevo zgodovino

**Sizena** - *Historiae* - opis sodobne zgodovine do Sulovih časov - **naredi prehod od analov k pravemu zgodovinopisju!**

**Sula** - 138-78 pr.n.št.

- diktator

-*Commentarii rerum gestarum* v 22 knjigah

**2.) GOVORNIŠTVO:**

**a) prvo ali predliterarno obdobje (do 241 pr.n.št.):**

- **javni GOVORI**

- ni veliko dokumentov

- na pogrebih pomembnih pokojnikov so običajno hvalili njihove zasluge (*laudatio funebris*)

**b) drugo, arhaično ali predklasično obdobje (240-80 pr.n.št.):**

- govori v senatu, ljudski skupščini in na sodiščih - dobri govorniki

- nima velike umetniške vrednosti, ker slogovno šele išče svojo podobo

- obdobje naravnih govorov - brez teoretične priprave

- govorov ne zapisujejo ali izdajajo

**Katon Starejši** - v starosti piše pomembnejše govore - ohranjeni le fragmenti

- zančilno za tedanje govorništvo - okornost, moč in duhovitost

- definira govornika in postavi osnovno pravilo tedanjega govorništva - *"treba je le dobro obvladati obravnavano snov, pa bodo prave besede govorniku kar same prišle na usta"* - govor je popolna improvizacija

- značilen je velik grški vpliv

- delovanje šol grških retorjev (učiteljev govorništva), kjer Rimljani spoznavajo grške govornike - naravna elokvenca se plememiti s teoretično izobrazbo

- v času bratov Grakh se rimsko govorništvo hitro razvija - oba brata sta izvrstna govornika

- pomembnejši govorniki so še: **Gaj Sempronij Grakh**

**Mark Antonij** - vzdevek *Orator*

**Licinij Kras**

**3.) STROKOVNA LITERATURA:**

**a) prvo ali predliterarno obdobje:**

**Zborniki rimskega prava** - sem spada *Zakonik na dvanajstih ploščah*